الله المنظم الم

Algorithms of the second secon

ازقام ابتازاعلیانی شمیر ایمد در تضافی مظرانه تعالی ناشل بامعرظ میدد نویدا بود مختص نی اخترالاسای بامعرفیمیددا بود



فَوَيْلُ لِلْمُصَلِّيْنَ ﴿ الَّذِيْنَ هُمْ عَنْ صَلَا تِهِمْ سَاهُوُنَ ﴿ (سورة الماعون: ٢٠-٥) "ان نمازيول كي ليه الاكت عجوا پني نماز سے فافل يل"

الحكم الشرعى في الصلاة على الكرسى مرشى في مناز كى شرعى حيثيت

قر آن ومدیث اورمفرین ومحدثین عظام، اَئم لغت وفقها ، کرام کی تحقیقات کے مطابق معذور شخص کے لیے کری پرنماز کے جواز اور تندرست کے لیے عدم جواز پر پہلاقضیلی مقالہ

> از امتاذ العلم مفتی ضمیر احمد مرتضا قی حفظه الله تعالی فاضل جامعه نظامید رضویدلا جور متخصص فی الفقه الاسلامی جامعه نیمیه گرهی شاهو، لا جور

> > مسلم كتابوى

ور بارماركيك، بيخ بخش رودُ ، لا جور 37225605-042

Email:muslimkitabevi@gmail.com

جمار حقوق محفوظ ميس

كرى پرنماز كى شرعى حيثيت نام كتاب:

مفتى ضميرا حمد مرتضائي مدظله العالى ازقلم کمپوزنگ

عبدالهن انور

صفحات

ذى قعن (١٣٣١م مالإاثاعت

يانزز

wood تعداد

مسلمانيوى ناشر قیمت

ملنےکےپتے

مسلم کتا بوی ، محج بخش رود ، در بارمار کید، الا مور مكتبه مرتضائيه قلعه شريف ذا كابنا ظرلبا تجصيل شرقيو ملع شخو يوره د ارالنور، کچارشدرو دُ ،لا جور نظاميه كتاب كحر اردوباز ارلا مور نعيميه بك مثال ،اردو بإزارلا مور مكتبدا بلسنت، جامعه نظاميد رضويدلا جور

انتباب

حضورت ألمثائخ مجمع ومدقق مناظراسلام، امام العاشقين، بربان الواصلين حضرت خواجه عالم

ورخسلام مستنفى فانى الرول الله

اوران كے لخت جگر، نورنظر، حامل علم لدنى، مادرزاد ولى الله، مر دحق، مناظر اسلام شخ الفقهاء والمحدثين استاذ العلماء فضيلة الشيخ حضرت خواجه عالم

يرنورم درتفائي فافي الرول على

اوران کے خلف الرشید، ثناگر دِهمید علوم مرتضائیہ کے ایمن پرورد ، آغوش ولایت حضور فضیلة الشیخ قبلہ جہال حضرت علامہ ومولانا

مسال تذيراحم وتعثيدى مرتضائي دحمة الله تعالى عليه

ے نام جن کی نظرعنایت اور فیضان کامل سے اس ادنی خا کسار کو دین متین کی خدمت کاموقع میسر آیا۔

(والحمدلله على ذلك)

إهداء

بندہ اپنی اس کاوش کو اپنے پیارے والدین کے لیے بدیہ تبریک رکھتا ہے۔ جن کی شب و روز تربیت ، محنت اور مجت نے مجھے قلم چلانے کے قابل کیا۔ اس نعمت عظمیٰ کی عطابہ اپنے تمام محنین کو نہیں بھلاسکتا خصوصاً میرے اسا تذہ اس بدیہ کے لائق بیں۔
''جن کی تربیت علم میں خلوص کا درس دے۔''
''جن کی جلوت ، خلوت اطاعت الہی میں میکسال رہے۔''
''جن کی قربت دین میں کی خدمت کا جذبہ اور عثق رمول کا شیارتے میں وارفنگی پیدا

"خصوص علی الخصوص میرے درس نظای کے سب سے پہلے امتاد محترم،
میرے پیارے مامول جان امتاذ العلماء و الفضلاء حضرت علامہ و مولانا فغیلة الشیخ

ماجزادہ فلسیل احمد مسرتنسائی صاحب دامت برکاتهم العالیہ کو
انتہائی دل کی اتھاء گہرائیوں سے بدیتریک پیش کرتا ہوں۔

گر بول افتہ زہے عود شرف فق فعسے ماحب دمسرتنسانی غغرلمالباری

المراد ال

فهرست

۷	تقريظ مليل	0
A	تقريظ جميل	0
#	تقريظ عظيم	盛
I"	تقريد كمال	魯
10	ابتدائيه	魯
IA	ديباچەدەم	
r2	7 / 6	
r4		
رآثارے کری پر بیٹھنے کاجواز		•
	1.2.1 12.	
٣١	1111	
rı		
	1 1 :5	
'A	. 1.	
ليے شرط	,	3

الكرى بنادك ترى ديد الكرى ويديد بلندجكه يربيضني يس قدم ركصني كي احتياط خلاصة كلام اوراحاديث مباركه 3 44 سجده کی طاقت مذر کھنے والا اشارہ سے نماز پڑھے MA 💩 ایک اشکال اوراس کامل 49 اثاره سے نماز پڑھنے والا اگر کئی چیز کو بلند کر کے سجدہ کرے تو کیا حکم ، ۵۴ 🐞 تخته دار کری پرنماز کاشر می حکم ... 09 نصف گز (9 في كى بلندى تك عده كے تقق كى اصل 4. علامه احمد طحطاوي شارح المراقي في عبارت كاعل 44 掛 اساءة كي وضاحت 47 盛 تخته دارکری پراشارہ سے نماز پڑھنے کے لیے احتیاطی تدابیر .. 由 نتيجة بحث 42 魯 24 ماغذومراجع



تقريوجليل

اديب الل منت امتاذ العلماء صاحب تصانيف كثيره

شخ الحديث حضرت علا مدومولات المفتى عمد مسد ملى بزاردى معيدى ازبرى في الحديث جامع به بحويد دا تادر باركيكس، لا مور

زمانے کے تغیر و تبدل سے احکام فقہید کا ازسرنو جائزہ لینا اور جہال تک ممکن ہو اور فرائض وواجبات میں کوئی تبدیلی ندآئے علماء دین کافرض ہے کہ خداد اداجتہا دی صلاحیتوں کو بروئے کارلاتے ہوئے امت کی راہنمائی کافریضہ انجام دیں۔

دورحاضر کے ممائل میں "کری پرنماز" ایک اہم متلہ ہے۔ اس لیے افراط وتفریط سے
پاک فقبی حکم بتانا ضروری ہے۔ حضرت علامہ مولانا مفتی ضمیر احمد مرتضائی مدظلہ فوجوان فضلاء
میں ایک اہم علی مقام ومرتبہ کے حامل ہیں جو مختلف فقبی ممائل پرقلم فرسائی کر چکے ہیں۔
وضاحت کی ہے کہ بلاضر ورت کری پرنماز پڑھنا جائز نہیں لیکن جوافر ادسجدہ نہیں کرسکتے ان
وضاحت کی ہے کہ بلاضر ورت کری پرنماز پڑھنا جائز نہیں لیکن جوافر ادسجدہ نہیں کرسکتے ان

الله تعالیٰ حضرت مصنف کو جزائے خیر عطا فرمائے ادرملت اسلامیہ کو اس کتاب متطاب سے بھر پوراستفاد ہ کی توفیق عطافر مائے ۔آمین!

کے لیے کری پراثارے کے ساتھ نماز پڑھناجاؤے۔

محدصدیل ہزاروی سعیدی الازہری ۲۰۱۵-۱۲-۱۱

المال المرابع المراب

تقريوجميل

جمال العلماءاديب شهير فصيح الليان رئيس المدرسين امتاذ العلماء والفضلاء بير طريقت رہبر شريعت صاحبز اد وفضيلة الشيخ

حفرت الامدومولانا إوالنوطسيل احمد مرتضائي ماحب دامت بكاتهم العاليه

مهتم جامعه مرتضائية قلعه شريف سجاد فشين آمتانه عاليه مرتضائية قلعه شريف

عالم نیل فاضل جلیل عزیزم برخوردادعلامه مولانا مفتی ضمیر احمد مرتضائی زید علمه واخلاصه میرے بھانج بھی ہیں اوردرس نظامی کے ابتدائی چارسال تک میرے پاس جامعہ مرتضائیہ قعہ شریف ہیں زیرتھیم بھی رہے ہیں، ذہین وظین ہونے کے ساتھ ساتھ محنت کے خوگر بھی ہیں۔ آپ ما شاء اللہ حافظ قرآن بھی ہیں اور زمانہ طالب علی سے ہی پابند صوم وصلاۃ بھی ہیں۔ علاوہ ازیں امباق کے حکرار و مطالعہ، عبارت پڑھنے اور بین بیان کرنے ہیں بھی آپ امتیازی اوصاف کے حامل رہے ہیں۔ آپ کے علی شخف کا اندازہ اس بات سے بھی کیا جاسکتا ہے کہ بعد نماز عصر میں اپنے باغات کی جانب پیدل جایا کرتا تھا اور برخورداد موصوف جاسکتا ہے کہ بعد نماز عصر میں اپنے باغات کی جانب پیدل جایا کرتا تھا اور برخورداد موصوف باتھ میں کتاب پڑنے میرے ساتھ پیدل چلتے جاتے بین بھی پڑھ لیا کرتے تھے۔ زمانہ طالب علی سے لے کرمند تدریس کی زینت بننے تک دینی کتب جمع کرنا، ہمہ وقت ان میں غوطہ زن رہنا اور ایک ماہر غواص کی طرح قبتی موتی اور جواہر زکال کرلانا ان کا مجبوب مشغلہ با ہے۔ حضرات ذی وقار آج عبادات سے سستی و کا بی کے مختلف طرق رائج ہوتے جارے ہے۔ حضرات ذی وقار آج عبادات سے سستی و کا بی کے مختلف طرق رائج ہوتے جارے

المحالية الم

یں _قرب خداوندی سے دوری کی رایل کھودی جارہی یں،اب ضرورت ہے کہ کھٹا ٹوپ تاريكيول سے على كر بارگاه قدس كى طرف اپنى توجهات كو مركوزى بائے اور فيضان الهي كو معارف ومرا کز سے قلوب و اذ حان میں سمویا جائے رب ذوالجلال نے ان مشکلات کاحل یا نج وقتی نماز میں رکھ دیا ہے۔ یقیناً نماز ایک تعلق البی کامضبوط ذریعہ ہے جو سالک کو گم تفتکیوں اور ضلالتوں سے دورر کھ کرتجلیات الہید میں غوطہ زن ہونے کاموقع فراہم کرتی ہے كيفيات بالهنيدكى يافح وقتى طبارت سے وفوعثق حواس باخة اور بيكان و نہيس رہتے بلكه سالک بے خودی میں بھی ہوش بار رہتا ہے جوشکایت کا مداوا بھی پیش کرتا ہے اور شکر سے زبان كولبريز بهي ،قرأت صلاة كي تلاهم خيز موجيل پشمان مبارك سے سيلاب أمندُ ديتي بيل اور قیام میں خود کو عجرم بنا کھڑا ہوتا ہے۔رکوع و بجو دییں دوختہ لب بھی ہوتا ہے ذا کربھی،خیال غير سے فارغ بھی ہوتا ہے ۔ عز ق فکر بھی ، بلکہ تقیقت صلوٰۃ ''سجد و'ان کی حرارت عِثْق میں ترقی اور بام عروج بخشاہے فکر وحواس کی تیزی اور کمال ایسی سجدہ کے وجود پر ہے۔ اس واسطے قدرت بجده اس برقیام کوفف کرتا ہے اور اس کاعدم اسے موی (اثارہ سے نماز پڑھنے والا) بنادیتا ہے اور بیسالک کی مالت ظواہر شرع کے مطابق معدور کی ہے ای واسطے قدرت ہونے کی صورت میں وہ مقتراء و امام بن سکتا ہے۔معدور شرعی ہونے کی صورت میں سوائے معدورول کے امام دمقتدا بہیں بن سکتا۔

> یہ ایک سجدہ جے تو گرال مجھتا ہے ہزار سجدے سے دیتا ہے آدمی کو نجات

اس مصروف دوریس نماز کے لیے دقت بھی نکالا جائے اور اداشدہ نماز ادانہ ہوتو ایسا شخص اسپنے آپ کو صرف نمازی سمجھنے کی خوش فہی میس جتلا ہے۔ دارالاسلام میس رہتے ہوئے ہرمسلمان پرمسائل شرع جاننے فرض میں ورندد گنا گناہ ہوگا۔ آج کل مساجد میس رکھی المالية المالية

ہوئی کریاں ایک بدعت ہے جس کی حتی المقدور توصلت کئی ضروری ہے، مما بدیس دحرادحرد
کریاں رکھنے سے پہلے بھی لوگ بیمار ہوتے تھے، کین نماز زیبان پر پڑھتے تھے کری وغیروکا
سہارا بہت کم تھا۔ اگر و وگھر میں ہجد و کرکے نماز پڑھ سکتا ہے قد معجد میں آکراس کے لیے
کری پر بیٹھ کرنماز پڑھنا منع ہے۔ اگر مجد تک پہنچنے سے کری اس کی ضرورت بنتی ہے قو
الیے شخص پر لازم ہے کہ رکوع و بجود سے گھر میں نماز پڑھے۔ بہر کیت برخوردار مغتی خمیر احمد
مرتضائی صاحب نے اس ممتلہ پر سب سے پہلے تقصیلی تحقیق پیش کرکے فاستہ قوا
الحنیو ات کے مطابق اجرعظیم کے متحق ہوئے ہیں۔ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ مولانا کو قلم وقلب میں
المتعدد است اور تدریس تبلیغ میں جرات عطافر مائے۔

زینظر کتاب" کری پرنماز کی شرعی حیثیت 'ان کی محنت مسائل فقهید برگرفت اور معرفت احوال زمانه کی آئیند دار ہے جس میس آپ نے کری پرنماز ادا کرنے کے متعلق جملہ جو ئیات کو مالد وعلیہ تعمیت بطریاتی احمن بیان کر دیا ہے۔

الله تعالیٰ برخورد ارکی اس کاوش کوشرف قبولیت عطا فرمائے اور دین اسلام **کی مزید** خدمت کی توفیق عطافر مائے _آمین!

دعامح ابوالنوظیل احمد مرتضائی غفرله کستمبر مراح دی قعدق ستمبر مراح مراح احراح الم



تقریع میم مشفن الی سنت امتاذ العلماء عالم بلیل فاضل نبیل حضرت علا مدومولا تا مفتی محمد باست قادری رضوی تعیمی سنتر مدرس دا عجارج شعبه دارلافیاء جامع نیم میدگرهی شاهولا مهور

الحمد بله وحدة والصلاة والسلام على من لانبي بعدة وعلى آله و اصابه نجوم الهدى

نماز دین کاستون، مؤمن کی معراج اور آقائے دو عالم شفیع معظم ملی الله علیہ وآلدوسلم کی آنکھوں کی ٹھنڈک ہے بہتی ہے معلمانوں کی ایک بہت بڑی تعداد تو ہے نمازی ہے اور جولوگ نماز پڑھتے ہیں ان کی بھی مختلف حالیس ہیں کچھ حضرات توضیح طور پر وضو بی نہیں کرتے حالانکہ وضو کے بارے میں فرمایا محیا: "المطھور صفحتا ہے الصلاق" وضونماز کی کجنی ہوگی تو نماز کا تالا کیے کھلے گا؟ اور بعض ہمارے مسلمان محیائی ایسے ہیں خمیس نماز آتی بی نہیں ۔ اگر آتی ہے تو تلفظ عموماً استے غلا ہوتے ہیں کہ غلاتلفظ کی وجہ سے دوسر دن نماز نہیں ہوئی بلکہ بعض اوقات معنی اس قدر بھو جاتے ہیں کہ انسان بہت بڑے محناہ کا مرتئب اور اپنی دولت ایمان کو خطرے میں ڈال لیتا ہے اور کچھ حضرات آئی جلای سے فیار کر مرغ زیبن پر شونگیں جلدی سے نماز ادا کرتے ہیں کہ تعدیل ادکان نہیں کرتے اور جس طرح مرغ زیبن پر شونگیں مارتا ہے ایسے شور نگے مار کے مطے جاتے ہیں اور شیخآنماز کے ٹمرات سے محروم رہتے ہیں اور ممارتا ہے ایسے شور نگے مار کے مطے جاتے ہیں اور شیخآنماز کے ٹمرات سے محروم رہتے ہیں اور نمازی حضرات کی ایک جدید قسم عصر حاضر میں متعارف ہوئی ہے جس میں دن دوگئی رات

المحالية الم

چوگئی ترقی ہورہی ہے وہ بدید تسم اکری نٹین 'حضرات کی ہے۔ کری کی کش اس قدرشدید ہے کہ بہت سارے حضرات 'خود ساختہ معذور'' بن کر کری پر جلوہ افروز ہوجاتے ہیں۔ بلکہ بعض اوقات بعض مساجد میں 'اپا ہجول کی فوج ظفر موج ''اس طرح حملہ آور ہوتی ہے کہ''قحط الرجال' کی کیفیت پیدا ہوجاتی ہے اور نوبت با نیجار سید کہ تھوڑی ترمیم سے یول کہنا پڑتا ہے ''ایک کری سو بیمار'' بہر حال مذکورہ تمام قسم کے نمازی مجمائی ما حبان سے درمندانہ اپیل ہے کہ وہ فریضہ نماز کی درست ادائیگی کے لیے فی الفور اپنی اصلاح کی طرف تو جہ فرمائیں تا کہموا خذہ آخرت سے فیج جائیں۔

ہمارے برادردینی حضرت علام مفتی ضمیر احمد مرتضائی صاحب زید علمہ وعملہ، لائق صد مبارکبادیل کی انھول نے اہل علم کی نمائندگی کرتے ہوئے فریعنہ تبلیغ ادا کیااور بڑی محنت اور جان فٹانی سے مضبوط دلائل و برایان سے کری پرنماز کی جائز اور ناجائز صورتوں کی وضاحت فرماٰدی ہمارے موصوف بحمدالہ متعدد اوصاف حمیدہ سے متصف بیس جن میں سے ذوق بخصاری مقام سے والہانہ وابنگی، تدریس کی ٹیٹنگی اور دینی معاملات میں مشاورت اور الحجے مشورہ اور رائے کو قبول کر لینے والی عادت لائی تحمین بیس بیس نے کتا بچر" کری پرنماز کی شرعی حیثیت "کو محتفی مقامات برتر میم واضافہ کا مشورہ دیا جمعہ مشرعی حیثیت "کو مختلف مقامات سے ملاحظ کیا ۔ بعض مقامات برتر میم واضافہ کا مشورہ دیا جمعہ حضرت موصوف نے قبول فر مایا اور اب خوبصورت دلائل سے مزین یہ رمالہ قارئین کے جمعہ صورہ اور وہ معذور افراد جو کری پرنماز پڑھتے ہیں ان کے لیے رہنما ہے ۔ اللہ کریم مصنف علام کو بے بناہ جزائے خیر دے ۔ آیین!

العبدالضعيف محمسد ہاسشم غفسدلۂ خويدم الطلبا ءوالعلماء جامعہ نعیمیہ، لا ہور

الكورنان كالرئامية المكاولة ال

تقریج کمال محب المی سنت امتاذ العلماء عالم جلیل فاضل نبیل حضرت علا مدومولا تامغتی محمد المسل قادری رضوی مدرس وانجارج شعبد دارلافیاء جامعه نظامید رضویه، لا مور

نحمدة ونصلى على رسوله الكريم وعلى اله وصعبه اجمعين التاذالعلماء حضرت مفتى ضمير احمد مرتضائي زيظمه وشرفه كي ملاقات كالمجمع جب سے اتفاق ہوا میں انہیں مسلس دین کی سربلندی کے لیے کوشال دیکھ رہا ہول _اللہ تعالیٰ نے جہال مفتی صاحب کو تدریس میں بے بناہ ملکہ دیا ہے وہاں ساتھ ہی تصنیف کے میدان میں معاون و مددگار ہیں _رب کائنات نے انہیں جوانی میں ہی علماء کامنظورنظر بنادیا ہے _اس وقت جامعیہ ہجو یر یہ میں بینئر ترین مدرسین میں ان کاشمار ہوتا ہے۔ وہاں شعبہ صف کے طلباء بڑے خوش قسمت ہیں جہیں جوال جذبہ مختی فقبی بصارت سے مزین امتاذ میسر ہے۔ان کی ایک اہم ترین خوبی جومیرے دیکھنے میں آئی کہ آپ علماء کے باادب میں، ہول بھی کیول مذجن کے مربی و محن ابتاذ العلماء شرف ملت علامه محمد عبدالحكيم شرف قادري عليه الرحمه جيبي ابتاذ تقصيه الله کے آخری دم تک آپ علماء حق کے دامن سے دابتہ رہیں۔ مجھے غتی صاحب کالممی و تحقیقی رسالة كرى يرنماز كى شرعى حيثيت ؛ چندمقامات سے ديكھنانصيب ہوئى تحقيق سے بھر يوربيان سبل نے میرے خیال مے فتی صاحب نے اس رسالہ میں جس طرح تحقیق انیق فرمائی اس کاخلاصہ (فلیکس پر) تحریر کرکے مساجد میں بھی آویز ال کر دیا جائے تا کہ جہال عموماً بلاو جہ کری

المركاد المركادية المحالية الم

پر نماز پڑھنے کا مرض ہے بیہ فلامدان کی بیماری اور لا چارگی کے تریاق کا کام کرے اور لوگ اپنی نماز ول کوخوف خدا کرتے ہوئے درست کرسکیں، آخر میں گزارش ہے کہ جس خامد کا ذمہ کے ساتھ مفتی صاحب امت کے ستارہ نما بزرگ علماء اور اساتذہ سے مثاورت کر کے دن رات خت سنے مسائل مل کرنے میں مصروف عمل ہیں ۔ اللہ تعالیٰ ان کے محققاند استدلال میں اضافہ فرمائے اور ان کی کتب سے امت کو متفیض فرمائے۔

امين بحاه سيدالم سلين عليه الصلوة والسلام

محمداکمل قادری ورضوی عفرله شعبه دارالافهامواتحقیق جامعه نظامیدرضویه،لا جور



ابتدائيه

الحمديلة الذي وسع كرسية السبوت والأرضين، والصلوة والسلام على خاتم النبييين وعلى اله واصابة المتبعين الطاهرين امابعد! فاعوذ بالله من الشيطن الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم

(فَوَيُلُ لِلْمُصَلِّمُنَ ﴿ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُوْنَ ﴿) النَّارُ يُولَ كَ لِيهِ الْكَ بِجَوَا بِي مَارُكِ الْقَرَاكِ)

قامكن كرام!

الناتعالیٰ کی ذات کا کروڑ ہائکر ہے جس نے ہیں وہ دین عطافر مایا جس میں ہر شکل کا میں موجود ہے جس طرح یددین ہے مثال ہے ای طرح اس دین لانے والے کی بھی مثال بیس اور بیس اب تاقیامت ہی قانون اسلام ملے کا کیونکہ آپ کا شیار کے بعداب کوئی نبی نہیں اور آقا کر پیم تنظیم کے وید جلید سے اس امت کو بھی وہ کرامت ملی جو کی اور امت کو نہیں ۔ اس امت مکرمہ کی مدح خود اللہ تعالیٰ نے قرآن مجد میں یوں بیان فرمائی: (گُذشت مُح خَدُو اُحَدِ اُلَّهُ مِن وَ اِلْمَعُونُ وَفِ وَتَنْعُونَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَتُوْمِنُونَ اللهُ اللهُ اِلْمُ اِللَّهُ مِن وَ اِللَّهُ مِن وَ کہ وادر اللهُ تعالیٰ کے بیدا کیا میا ہم نکی کا حکم دیج ہواور برائی سے منع کرتے ہواور الله تعالیٰ پریقین رکھتے ہو۔"

المان المرابع المان المرابع المان المرابع المان المرابع المان المرابع المرابع

لیکن میرے محترم اس امت کی خیریت اور بھلائی کی وجدیہ بیان کی مختی ہے:
"تم نیکی کا حکم دیتے ہواور برائی ہے نع کرتے ہو۔"

آج ہم اپنے مقام کو بھول سکے ہیں ہمیں کس نیج پر جلنا ہے؟ اپنا آئیڈیل کس کو بنانا ہے؟ ترقی کی بلندیوں پر کمند کیسے ڈالنی ہو گی؟ ان سب باتوں کی فکر ہمیں تب آسکتی ہے اگر ہم اپنے مقام کو ہمد دقت یاد رکھیں لیکن کون افوس رگڑنے پڑتے ہیں کہ ہماری فکر اپنی فکر ہمیں رہی ، بیگانی فکر دوں پر ہم اپنے راستوں کا انتخاب، آئیڈیل کا چناؤ اور ترقی کی را ہوں کو ہموار کرتے ہیں ۔ آخر اسلام کے بارے سب کچھ جانے ہوئے کیوں الٹی گٹکا بہائی جاربی ہے؟ النہ تعالیٰ کے رحم ومغفرت کا الٹامفہوم کیوں لیا جارہا ؟

عثق مصطف الطالية ك دعوى ميس فرائض كو كيول ترك حياجار بابع بخياصحاب كرام في زندگیاں ہم سے اوجل ہوگئیں جن کی را تیں خوف الہی میں کا نینتے گز رجاتیں _آ پھیں یاد الہی میں آنسو بہا بہا کرنشان ز دہ ہو جاتیں یحیادہ الله تعالیٰ کے غفور ورحیم ہونے پریقین بدر کھتے تھے؟ كيا أنبيس عثق مصطفى كافيار نصيب مذتها؟ أنبيس! بلكه رحمت الهي كوده بم سے زياده وبانے والے اور عثق مصطفع الليزيز كى تزب دل ميں ہم سے زياد ، ركھنے والے تھے ليكن و عثق و رحمت كامعني سمجصتے تھے كر جمت و ماب وى بوسكا ہے جوخوت ركھتا ہو خوت الى كے بغير رحمت البي كاطلبكارايين دعوى ميس جونا بفرائض كاتارك عثق مصطف التي كي دولت سے فالی ہے۔ یادر ہے جس طرح اللہ تعالیٰ کی صفت غفار ہے اس طرح اس کی صفت قہار اور جبار بھی ہے۔آج ہماری فکریں اور عبادتیں اگرایسی ہی غلامانداور مستی سے بھر پور میں تووہ وقت دورہیں کمسلمان کفار کے ہاتھوں ایسے مارے جائیں کہ تاریخ اس کی مثال دینے سے شرمبار ہو۔ اصل ملمانوں کی زبول مالی کادور تواسی دقت سے شروع ہوتا نظر آتا ہے جب سے اصحاب عزیمت اور شیران اسلام کو نصاب تاریخ کے اوراق سے سفید کر دیا گیا۔ اب

ماری فرخی نماز میں سستی کا ایک نیا دروازہ مجد میں دئی ہوئی کرمیوں نے کھول دیا ہے۔ اولا تو دیکھا میں ہے۔ اولا تو دیکھا میں ہے کہ ماحب او کری کی خاطر نماز کو آخری عمر کے لیے وقت کر دیتے میں اورا گرآتے ہیں تو مجد میں اپناا تقامی سکہ چلانے کی سر تو زکوشش کرتے ہیں۔ بھی کئی پر ہے جا فتوے مادر کرتے ہیں اور بھی لوگوں کے منہ سے خود کو ماجی ماحب کہلوانے کی جمر پورکوشش میں دہتے ہیں۔

افوں! ٹیطان کس طرح اپنے پیارے مولا کی یاد سے غفلت کے پر دے ڈالٹا ہے مجھ نہیں آتی کہ جناب اچھے مجلے گھرسے پیدل چلتے ہوئے آئے مسجد کی بلند سیڑھیال عبور کیں اور آ کرفور آمریض بن کرکری کی زینت بن گئے۔

انہیں اگر کہا جائے کہ ان کر سیول پر نماز اس مریض کی ہوتی ہے جو سجدہ کرنے کی طاقت نہیں رکھتا آپ تو زمین پر سجدہ کر کے نماز پڑھ سکتے ہیں یتھوڑی سی ہلکی چھکا دٹ یا جوڑوں کی درد سے نماز کا سجدہ اور قیام چھوڑ رہے ہو، تو جواب میں کہتے ہیں ارہے بھی ! الله قبول کرنے والا ہے۔

بیشک الله تعالیٰ مونین کے عمل کو ضائع نہیں فرما تا لیکن عمل کرکے پیش تو کرویہ ادکان کے بغیرادا کی ہوئی نماز کیساادھوراعمل ہے۔ ہی لوگ عام دنیادار کے سامنے عاضر ہوں تو ہراد پخی نیجی بات کا خیال رکھیں ذرا بحر قانون کی مخالفت مذکر سلکن کیے عظیم بادشاہ کی بارگاہ میں بدیا ک آرہے ہیں۔ اللہ تعالیٰ جمیں شعور، بیدار مغزی اور اسلامی قکر عطافر مائے تاکہ ہم نماز سے جممانی سکون عاصل کرنے کی بجائے قبی و روحانی سکون عاصل کریں۔ آمین بجاہ میدالمسلین تاثیر الم



دياچري دوم

بسمالندالهمن الرحيم

حامدا ومصليا ومسلما

الله تعالیٰ کی ذات کریم کا کروڑ ہا حکر ہے کہ اس نے بندہ ناچیز کو اس جدید ممتلہ پر تھم اٹھانے کی تو فیق دی اور احباب فکرو دائش میں اس کی مقبولیت کو دو چند کیا ایر سب کچرنی مختص ملی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی نظر عنایت اور اساتذہ ومثائج اور والدین کرمین کی خاص دعاؤں کا نتیجہ ہے۔

بحمداللہ تعالیٰ اس تفیلی مقالہ کو ب سے پہلے ۱۱ ربح الاول ۳۰ او بطالیٰ ۱۲ ما / ۲۰۰۹ ربح الاول ۱۳۳۱ھ بطالیٰ ۱۲ ما / ۲۰۰۹ روز جمعرات کو چھوا یا محیا، پھر ماہنامہ النظامیہ کو ۲۵ ربح الاول ۱۳۳۱ھ بطالیٰ ۱۱ / ۳ / ۲۰۱۰ روز جمعرات کو پھوا نقسار سے لکھو کر دیا جھے گی اور جون ۲۰۱۰ء کے شمارہ میں ٹائع کیا محیا۔ ای طرح ایک رمالہ ونبیل فیر "میں 'النظامیہ "سے لے کراس مضمون کو شائع کیا محیا۔ ای طرح ایک رمالہ ونبیل فیر "میں ایک مرتبہ نظر شائی کرئی تاکہ بندہ کے مضمون کے بعد موقعہ کو فیمیت جانے ہوئے اس میں ایک مرتبہ نظر شائی کرئی تاکہ بندہ کے مضمون کے بعد لکھے جانے دالے ای موضوع پر مضمون کے لیمہ دالوں کے لیے مزید آمانی ہو جائے اور ایک رائے بحذہ ہو کران کے مامنے آجائے۔

بندہ کے اس موضوع پر کئی احباب سے مکا لے بھی ہوتے رہے۔ایک دو مکا لے آپ کے سامنے بھی پیش کر تاہوں۔

ایک صاحب کہنے لگے جناب میں سجدہ تو کرسکتا ہول لیکن محنول میں درد ہے اورسر

الرياد كراك المراكبة المحالية المحالية

چکوانے کاخون لگارہ تاہے۔ بندہ نے اس سے کہاس چکوانے کی وجہ سے آپ بیٹے کرنمازادا
کیس اور کھٹنوں میں اگر درد ہے تو آلتی پالتی مار کر یا گھٹنوں کو کھڑا کرکے یا ٹانگوں کو قبلدرخ
کریں لیکن سجدہ زمین پر پیٹانی رکھ کر کریں۔ کہنے لگے جی نماز ہی پڑھنی ہوتی ہے آئی تکلیت
کیااٹھانی ہے کری پر ہی ہو جائے گی۔ بندہ نے کہاا گرتو واقعۃ سجدہ زمین پر نہیں کرسکتے تو
کری پر نماز پڑھ سکتے ہیں ورنہ نہیں لیکن وہ صاحب سجد میں چیئر مین بننا ہی پند فرماتے
رہے، عذر کے جونے یا نہ ہونے کو کوئی اہمیت نہیں دی۔ اس بیماری میں زیادہ تر بہتلا
گورنمنٹ کے کری پر بیٹھنے والے سرکاری ملازمین ہیں۔ ٹاید یہ مادت کی وجہ سے ایسے آگر
بیٹھتے ہیں۔

ای طرح ایک ماحب پڑھے لکھے معلوم ہوتے تھے کہنے لگے جناب نماز کے بارے حکم ہےکہ ایک طرف کھانا تیار ہواور دوسری طرف نماز ہوتو دونوں میں سے پہلے کھانا کھایا مائے گا بھر نماز کوسکون سے ادا کیا جائے گا کیونکہ کھانا نہ کھائے گا تو اس کے ذہن میں کھانے كا خيال گردش كرے كا_اى طرح جب بنده نماز پڑھتے وقت اسے ذرا تكليف ہوتو نمازيل اس تكليف كي طرف خيال رمے كالبندا كرى يربيٹھ كرنماز مطلقاً جائز جونى جاہيے اورساتھ ساتھ كمنے لگے يقيناً مفتيان كرام اس بارے ضرور جواز كافتوى صادر كريں محے۔ بندہ نے ان ماحب سے کہا جناب یہ جو آپ قیاس فرمارہے ہیں درست معلوم نہیں ہوتا۔ ایک طرف «مقیس علیه" کھانا ہے جونماز میں آنے والے خیال کوروک رہا ہے اور دوسری طرف مقیس کری پرنماز ہے جونماز میں تکلیف ہے آنے والے خیال کو روک رہی ہے۔ جناب اگر سخت بھوک لگی ہو، کھانا ماضر بھی ہو، کھانے میں کوئی رکاوٹ بھی نہو دل بھی اس طرف متوجہ ہوتو پھر بھی مسلمان نماز کو چھوڑ نہیں سکتا بلکہ اگر وقت ختم ہونے کے قریب ہے تو وہ پہلے نماز پڑھے کا پھر کھانا کھائے گایتوا تغا قالیاام ہونے کے باعث صرف جماعت کو چھوڑنے کی

المراد ال

رضت کے لیے ہے اصل نماز کو جھوڑ نے کی رضت کے لیے نہیں ہے۔
جناب کری پر نماز ہونے کا ممتلہ اصل نماز سے ہے اگر کو تی محض ہائی چکئی درد کے
باعث نماز سجدہ سے ادا نہیں کر تا بلکہ کری پر پڑھ لیتا ہے تو اس کی اصل نماز ہی مذہوئی مو
جماعت کو خیال پیدا کرنے والے امر کے باعث چھوڑ ناوصف صلوٰۃ کا ترک ہے ۔ جبکہ سجدہ
سے نماز ادا نہ کرنے کو خیال پیدا کرنے والے امر کے باعث چھوڑ نا اصل صلوٰۃ کا ترک
ہے ۔ اب فیصلہ جناب خود فر مالیں کہ وصف صلوٰۃ کے ترک پر اصل صلوٰۃ کے ترک کو قیاس کرنا
قیاس مع الفارق ہے یا نہیں؟ اور یقیناً ایرا قیاس اصولیین کے زد یک متر وک ہونے کے
باعث مفتیان کرام جواز وعدم جواز کی تفصیل کا لحاظ کرتے ہوئے فتوئی صادر فر مائیں گے۔
باعث مفتیان کرام جواز وعدم جواز کی تفصیل کا لحاظ کرتے ہوئے فتوئی صادر فر مائیں گے۔
باعث مفتیان کرام جواز وعدم جواز کی تفصیل کا لحاظ کرتے ہوئے فتوئی صادر فر مائیں گے۔

ایک شخص کو بندہ نے کہاا تھے بھلے تم صحت مندہوکری پرنماز کیوں پڑھرہے ہو؟ مجھے ہیں تھا علم کہ یہ صاحب بھی محبد میں فری چیئر مین بننا پرندکر تے ہیں۔ وہ تو بھیر گئے، عجیب عجیب کی باتیں کہنے گئے 'اوتم بس ہم پرخواہ مخواہ بی فتویٰ لگاتے ہو ہم کر بلا والی نماز پڑھتے بیل' میں نے ان سے کہا جناب امام حین رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے تو سجدہ کر بلا میں بھی زمین پر ادا کیا تھا۔ البتہ یزیدی فوج گھوڑوں پر چڑھی ہوئی تھی، ہوسکتا ہے کر بلا میں کسی یزیدی فوجی ادا کیا تھا۔ البتہ یزیدی فوجی گئر ان پر نماز ادا کرلی ہو لیکن وہ صاحب تندرست ہونے نے باوجود کری پر نماز پڑھنے کی ذرین پر نماز ادا کرلی ہو لیکن وہ صاحب تندرست ہونے کے باوجود کری پر نماز پڑھنے کی فاظر بڑ بڑا تے رہے۔ ہم حال ہمارا کام صرف تبیغ ہے۔ کے باوجود کری پر نماز پڑھنے کی فاظر بڑ بڑا تے رہے۔ ہم حال ہمارا کام صرف تبیغ ہے۔ اور لوگ بنی اکرم ملی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی تعلیمات کے مطابق عذر ہونے کی صورت میں زمین پر بیٹھ کر اور سجدہ کے ساتھ نماز ادا کرنے کی کو سٹسٹ میں لگ گئے ہیں۔ اللہ تعالیٰ زمین ارسیدہ کے ساتھ نماز ادا کرنے کی کو سٹسٹ میں لگ گئے ہیں۔ اللہ تعالیٰ المیس اور ان کے اس ایہ خولی کے باعث ہمیں بھی جزائے نیر عطافر مائے۔

المادكة المادك

ہماری عوام بھی بڑی سادہ ہے جورواج چل نکلے اس کی اصل دیکھے بغیر اس کامیں میں شروع ہوجاتے ہیں۔ آج کل مساجد میں کثیر تعداد میں کرمیاں رکھوانے و بڑی عبادت سمجھتے ہیں، خصوصاً رمضان المبارک میں بڑی دلجوئی سے یہ کام سرانجام دیتے ہیں۔ حالانکہ گناہ ہونے کی صورت میں وہ گناہ سرگنابڑھ بھی سکتا ہے۔

اگرہم ان کرمیوں کی ایجاد پرنظر دوڑائیں تو دس پندرہ سال پہلے آنے والی یہ بدعت ہمیں عیرائیوں کی گرجے گھروں میں نظر آتی تھی لیکن نہ جانے کس سازش سے یہ سمجد میں داخل ہوگئیں۔ حالانکہ ہماری شریعت محدید علی صاحبہا الصلوة والسلام میں کفار سے مشابہت پرمبنی عبارت کو مکرو و تحریمی قرار دیا گیا ہے جیریا کہ امام کا محراب کے بالکل اندر ہو کرنماز پڑا حانا مکرو و تحریمی ہے وراس کی علت تشبیه باھل الکتاب ہے۔

بعض احباب یہ بھی ایک سوال کرتے ہیں کہ مکم عظمہ اور مدینہ منورہ میں بھی مماجد کے اندر کرمیاں کھی ہوتی ہے اگر وہاں مماجد میں کرمیاں رکھنا جائز ہیں تو یہاں ناجائز کیوں؟ اس کا جواب یہ ہے کہ اصل اصول مدیث شریف کے مطابق ہی ہے کہ اگر سجدہ پر قدرت رکھنے والا کری پر بیٹھ کرنمازادا کرے گا تواس کی نماز نہ ہوگی۔ رہ گیایہ مسلکہ ان مقدس مقامات میں کری کیوں رکھی گئی ہے تواس میں واضح بات یہ ہے کہ عمرہ اور رج کرنے والے افراد کی تعداد ان گئنت ہونے کے ساتھ ساتھ حرمین شریفین کی زیارت کا شوق رکھنے والے جوان بوڑھے کہ وراور صحت مند، قابل استطاعت بھی وہ ان مقدس مقامات کی طرف جل پڑتے ہیں۔ اب ان معذور اور مجبور افراد کے لیے کرمیوں کا باہر رکھنا پھر لا ناایک شکل معاملہ تھا جس کے پیش نظر ان کرمیوں کو ان مقامات قدسیہ میں دائی طور پر پڑاؤ ڈالنے کا موقعہ مل محیا لیکن ہمارے چیئر میں طبحہ کے افراد وہاں جا کربھی معذور نہ ہونے کی عالت میں کری پر جلوہ افروز ہوجاتے ہیں۔ حالانکہ وہ تو انتہائی مقام ادب ہے۔ بات تو یقینا سمجھ آجاتی ہے لیکن افروز ہوجاتے ہیں۔ حالانکہ وہ تو انتہائی مقام ادب ہے۔ بات تو یقینا سمجھ آجاتی ہے لیکن افروز ہوجاتے ہیں۔ حالانکہ وہ تو انتہائی مقام ادب ہے۔ بات تو یقینا سمجھ آجاتی ہے لیکن افروز ہوجاتے ہیں۔ حالانکہ وہ تو انتہائی مقام ادب ہے۔ بات تو یقینا سمجھ آجاتی ہے لیکن

الماري المراد الماري ال

شیطان حیلے بہانے سے جمیں ورفلا کرایسے ناجائز امور کی طرف لے جاتا ہے۔ اللہ رب العزت جمیں اپنی بارگاہ میں بیٹانی رکھنے کی تو نیق اور مجھ عطافر مائے۔

بعض احباب نے با قاعدہ عنوان دے کر کھا" کری پر بیٹھنے والا پورا قیام یا کچھ قیام صف سے آگے نکل کر کرے تواس کا حکم"اس کے تحت رقم طراز ہیں:

''مکنہ دوسور تیں بنتی ہیں (۱) سن کی سیدھ میں کری ہونے کی و جہ سے وہ خود صف سے آگے جدا ہو کر گھڑا ہوگا جیہا کہ عام طور پرلوگ کھڑے ہوتے ہیں۔ (۲) یا پھر کری صف سے چھے کرکے خود صف کی سیدھ میں کھڑا ہوگا تو بیٹھنے کی صورت میں صف سے جدا ہوگا اور اس کی کری کی و جہ سے پچھلی صف بھی خراب ہوگا ۔ لہٰذا دونوں صورتوں میں صف بندی میں خلل کی مکر وہ صورت کا ارتکاب لازم آئے گا جبکہ صف کی درتگی کی احادیث میں بہت تا کید آئی ہے کہ صف برابر ہو، مقتدی آگے ہیچھے نہ ہول، سب کی گرد نیں ، کندھے، مختے آپس میں محاذی یعنی ایک سیدھ میں ہوں۔ اب کری پر بیٹھنے والوں کا جائز ولیا جائے تو جو شخص زمین پر سجد و کرنے پر قادر نہیں اگر و و بھورا کری پر بیٹھنے کر افراد وں سے سے ساتھ بڑھے تو اسے کری پر بیٹھ کر افراد وں سے قادر نہیں اگر و و بھورا کری پر بیٹھ کر افراد وں سے نماز پڑھنی چاہیے تا کہ کھڑے ہوئے کی صورت میں صف بندی میں خلل نہ آئے اور کر اہر۔ کا نماز پڑھنی چاہیے تا کہ کھڑے ہوئے کی صورت میں صف بندی میں خلل نہ آئے اور کر اہر۔ کا نماز پڑھنی چاہیے تا کہ کھڑے ہوئے کی صورت میں صف بندی میں خلل نہ آئے اور کر اور سے نمورت میں صف بندی میں خلل نہ آئے اور کر اور سے کی میں خلل نہ آئے اور کر اور سے کی معنو نہوں کی بیا تھا کہ کھڑے ہوئے کی صورت میں صف بندی میں خلل نہ آئے اور کر اور سے کی کو کور سے کی صورت میں صف بندی میں خلل نہ آئے اور کر اور سے کا کھڑے کی کور سے کو کھڑے کیا کھڑے کو کور سے کی میں خلال نہ آئے اور کر اور سے کی اور کیل کی کور سے کو کھڑے کیا کھڑے کیا تھا کہ کور سے کر کیا کی کور سے کی میں خلال نہ آئے اور کر اور سے کا کھڑے کی کور سے کی میں خلال نہ آئے اور کر اور سے کا کھڑے کی کور سے کور کی کور سے کور کیا کور سے کور کی کور سے کر کی کر سے کر کی کور سے کی کور سے کر کی کر کور سے کی کور سے کر کور سے کر کی کر کھڑے کی کور سے کر کور سے کر کور سے کور سے کر کور سے کور سے کر کی کر کور سے کر کور سے کر کور سے کور سے کر کی کور سے کر کور سے کر کی کر کور سے کر کی کر کے کر کی کر کور سے کر کور سے کر کور سے کر کور سے کر کی کر کور سے کر کی کی کر کور سے کر کور سے کر کور سے کر کور سے کر کی کر کور سے کر کور سے کر کی کر کور سے کر کور سے کر کور سے کر کر کے کر کور سے کر کی کر کور سے کر کی کر کر کر کر کر کی کر کر کر کر کر کر کر کر کر کی

المال المرابعة المعلق ا

مرتكب شاو" (كى بفازير صف كاحكام من : ١-٨ مطبور مكتبة المديد كراجي)

بنده کی دائے میں یہ بات درست نہیں ہے کیونکرفتی قاعدہ ہے: إن الوخصة لا پہلب الصور (رخصت ضرر کونہیں کی پیغی) جب الیے تخص کے لیے کری پر نماز کی رخصت دے دی گئی ہے تو اب فرجہ ممنوعہ یا خلل صف کا ضرر نہیں آتا، فادی شامی میں غرر نو دالا یضاح، مبدائع الصتائع، شرح الجمع اور بحر الرائق ونہر الفائق کتب کی تصحیح واختیار کے توالے سے یہ ممئلہ رقم فرمایا کہ اگر مریض کھڑا ہو کر نماز ادا کرنے میں تعلیف پاتا ہے یا شرعی عذرول میں سے کوئی بھی عذر بنتا ہے تو صلی قاعدا کیف شاء علی المهذهب (مذہب مخار پرجی طرح بیٹے میکٹر کے مریک کھڑا ہو کر نماز ادا کرے) "(فادی شای مین ۲۸س ۲۸۳ مبرور کمتر حقانیہ پیشاور)

مراقی الفلاح میں اس مقام پر لھا ہے فی الا مصح من غیر کر اھة کذاروی عن الإصاف لعذر یعن علیہ کرنماز ادا کرے یہ عن الإصاف لعذر یعنی عن مدہب کے مطابق جس طرح ممکن ہو بیٹھ کرنماز ادا ہوگی۔ اس طرح امام صاحب علید الرحمہ سے عذر ہونے کی صورت میں روایت مردی ہے۔ (مراقی الفوح برج میں الم مبلود کمتبہ فوٹید کراچی)

اس گنگوسے دائع ہوگیا کہ جب عذر کے باعث بیٹے کی رضت کی تواس میں "سب کی گرد نیس، محدد ہے، نیخے آپس میں محاذی یعنی ایک سیدھ میں ہول' والی بات ختم ہوگئ مریف میں محرح چاہے بیٹھ کرروع و بحود سے نماز ادا کرے ۔ ای فقی جزئیہ کے پیش نظرا گرنمازی اثثارہ سے نماز پڑھنے والا ہوگیا ہے تو یہ عذر بیٹھنے کے عذر سے زیادہ سخت ہے کہ بیٹھنے کی صورت میں تو سجدہ کرسکا تھا، اب سجدہ بھی نہیں کرسکا لیکن جماعت کے ساتھ نماز ادا کرنے کی اس کے لیے رخصت موجود ہے ۔ بیٹھ کرسجدہ کرنے والے نمازی کے لیے مذکورہ محاذاۃ جب قائم ندی تی تواثارہ سے ادا کرنے والے کے لیے بیونکر قائم رہے گا؟

بس حتى المقدور ووصف من برابرى كى كوسشش كرے كايوا شاره سے نماز پڑھنے والا

الكريناد كارتان والمالك المالك المالك

جب کری پرنماز پڑھے گاجیرا کہ مقامع الحری کے آخر میں اور کری پرنماز کے احکام میں اسے اسے اللہم کیا گیا تھیں اسے اشارہ سے نماز ادا کرنے کے طریقوں میں س ایک طریقہ ہے اور اثارہ سے نماز پڑھنے کے طریقے کو حضور صدر الشریعہ فتی محدامی علی عظمی علیہ الرحمہ فقادیٰ شامی اور مالمگیری کے حوالہ سے ابنی کتاب لاجواب بہارشریعت میں رقمطراز میں:

"اگراپ آپ بیٹے بھی ہمیں سکتا اگراد کا یا غلام یا غادم یا کوئی اجنبی شخص و ہاں ہے کہ بھادے گا تو بیٹے کر پڑھنا ضروری ہے اور اگر بیٹے انہیں روسکتا تو تکیہ یاد بوار یا کسی شخص پر شکادے گا کر پڑھے یہ بھی مذہو سکے تو لیٹ کر پڑھے اور بیٹے کر پڑھنا ممکن ہوتو لیٹ کر نماز نہ ہوگی' (بہارشریعت جہ بھی مذہوں کا معرفیہ کر پڑھنا کہ بیٹے الدین کراجی)

تو کیااثارہ سے ادا کرنے والوں کے لیے صحت مند حضرات کا پیما ندر کھنا چاہیے؟ یقیناً

آپ حضرات کے لیے یہ بات واضح ہوگئ ہوگی کدا ثنارہ سے نماز پڑھنے والے حضرات کے
لیے کری پر نماز ادا کرنے کی صورت میں خلل صف اور فرجۂ ممنومہ کا اعتراض درست نہیں
ہے۔مذکورہ عبارت کے آخر میں یہ بھی کہا محیا کہ ''اگروہ مجبوراً کری پر نماز جماعت کے ساتھ
پڑھے تو اسے کری پر بیٹھ کر اثاروں سے نماز پڑھنی چاہیے تا کہ کھڑے ہونے کی صورت میں
صف بندی میں خلل نہ آئے اور کراہت کامر تکب نہ ہو''

ہم نے اپنے رسالہ میں یہ ثابت کیا تھا کہ اشارہ سے نماز ادا کرنے والے کے لیے قیام فرض نہیں رہتا یہ نہیں لکھا تھا کہ اس وقت قیام کی عالت میں نماز مکر وہ ہوگی۔ اگر یہ عبارت مذکورہ ہمارے رسالہ کی اس عبارت سے متفاد ہے تو اس کا یہ مفہوم نہیں ہے ادر اگر یہ علامہ صاحب کی ابنی تحقیق ہے تو درست نہیں کیونکہ اشارہ سے نماز پڑھنے والے کے لیے بیٹھنے اور کھڑا ہونے کے بارے اختیار ہے۔ بعض احناف نے بیٹھنے کو افضل کہا ہے جبکہ شوافع اور امام زفر علیہم الرحمہ کے نزد یک کھڑا ہونا ضروری ہے جیسا کہ اس کے حوالے ہمارے رسالہ

الكورنادكر كالمناف الكلاك المناف الكلاك الكل

مِن آجِ مِن لِين امام على عليه الرحمه نے غذیة استملی میں فرمایا قال الفقیر لوقیل
إن الإیماء قائم افضل للخروج من الخلاف لکان موجها یعنی احنات کے
نزدیک بیٹے اور کھڑے ہوئے کا اختیار ہے لیک ''فقر (ابراہیم علی) کہتا ہے اگر کہا جاتا کہ
اثارہ کی عالت میں کھڑے ہوکر نماز افضل ہے اختلاف سے نگلنے کے لیے توییزیادہ قابل وجہ
بات ہوتی ''(ندیہ استملی شرح منیة العلی میں ۲۶۳م عبور منہ ہی کتب خانداردو بازار کرایی)

التعلیق المحلی میں اس پر مزید کلام کرتے ہوئے محدث مورتی علیہ الرحمہ رقمطراز میں:
"دلائل جانبین سے میں مثائخ نے جوفر مایاد وادلی ہے اور دلائل میں ذکر کیے گئے اسدلال
پر جو فتح القدیر میں منع وار دکیا محیا بر ہان ملبی نے کبیری میں اس کا اشدتقریر اور اجو دتحریر سے
جواب دیا ہے '' (اتعلیق المحلی لمائی منیة المعلی میں ۲۳۵، ماشی نبر المطبور نسیا والقران بکل کیشزلا ہور)

موان عبارات کا ماصل کلام یہ ہوا کہ اختلاف سے نگلنے کے باعث سجدہ پر قدرت نہ رکھنے والے کے لیے قیام افغل بتایا گیا، کم اختیار دیا گیا۔ جس کا تقاضایہ ہے کہ اشارہ سے نماز پڑھنے والا قیام کی صورت میں صف کے اندر ظل واقع کرنے والا نہ ہو کہ جب اشارہ کرنے والے کے لیے کری پر رخصت معلوم ہوتی ہے تواس حالت میں اشارہ کرنے والے کے لیے جوافعل یا اختیار دیا گیا امر ہواس حالت پر مکرہ کا حکم وارد نہیں ہوتا۔ عجب بات ہے کہ کری پر معذور شخص کے لیے نمازاد اکرنے کی رخصت بھی ہوادر کراہت بھی اس میں بی لازم آر ہی ہو۔

بندہ میں گزارش کرتا ہے کہ ممئلہ کی نزاکت کو ضرور مجھنا چاہیے اور افراط وتفریط سے کام نہیں لینا چاہیے۔ بندہ کلیۂ مساجد میں رکھی گئی کرمیوں کی مخالفت کرتا ہے اور اس کام کو آواب معجد کے خلاف مجھتا ہے۔ ہاں جس کے لیے ضرورت پیش آئے اس کے لیے جحرة مسجد یا مسجد سے باہر رکھی گئی کری لائی جاسکتی ہے جیرا کہ آئندہ المحضر ت علید الرحمہ نے عمل مبارک

کور کری بنازی شری دینے کی میں اور کی میں اور کی اور اس برا افراد سے باؤ میں اور نماز کے بعداس کری کومکند حالت میں باہر رکو دیا جائے۔

فیش اور عادت بناتے ہوئے تندرست بندے کا کری پرنماز پڑھنا جائز نہیں۔ ایک ماحب جناح رو ڈی تیز ڑیفک میں سائیکل چلارہے تھے پھر نماز کاوقت ہوا تو بلند سیڑھیاں چوھ کرایک مجد میں نماز ادا کرنے کے لیے گئے تو وہاں کری پر بیٹھ کرنماز ادا کرنے لگے۔ ایک صاحب ہمارے شاہدرہ کی دولت خال روڈ پر واقع شاہ صاحب والی معجد میں ایک کنارے سے تختہ دار کری کابالا نکال کرتقریباً ۵۲ فٹ مرافت کاسفر طے کر کے دوسرے کنارے میں لے آئے اور اس پر جلوہ افروز ہو گئے۔ ساری مسجد کے لوگ اس مریض کی طرف ديكه رم تھے كه ہم صحت مند نيچ صفول ميں بيٹھے اتنی ہمت نہيں ركھتے اور يدمريض صاحب کیے باہمت مریض بین کہ کری آخر کاران کے نیچے ہے۔الیے آپ بہت سے واقعات ملاحقہ کریں گے جوافراط کا شکار ہول کے بعض لوگ ایسے پیرومر ثدوا متادمحرتم کی طرف دیکھ کر کری پرنماز پڑھناشروع کردیتے ہیں عالانکہ ہوسکتا ہے وہ واقعتہ مجبور ہوں اوراگروہ مجبور ومعذور يجى مول تو ممارے ليے جحت نبى مكرم ملى الله تعالىٰ عليه واكه وسلم كى ذات مقدسه بی ہے بس ررب قدوس جمیں تعلیمات نبویعلی صاحبہاالصلوٰ ۃ والسلام کو ہی ججت و ہر ہان بنانے کی تو فیق عطافر مائے اور جمیں افراط وتفریط سے بالا تر ہو کرحضور علیہ الصلوّة والسلام کے صحابہ کرام و اہل بیت اطہارعلیہم الرضوان کی طرح زمین پرسربیجو دہونے کی ہمت و توفیق عطا

> آمین بجاه سیدالمرسلین ملی الله تعالی علیه وآله وسلم ۱۳۳۷ هر مطابق ۱۳۳۵ هر مطابق ۱۳۳۵ – ۲-۲

الله المركب المالية المركب المالية المركب المالية المركبة المالية المركبة المر

اسلام ميس كرى كاتصور

كرى كالغوى معنى

علامه ابن منظور افريقي لكحت بن:

کری لغت میں اس چیز کو کہتے ہیں جس پرٹیک لگا کر بیٹھا ماتا ہے ۔ کری و ہے جوءرب کے نز دیک باد ثاہوں کی کری کی حیثیت سے معروف ہے۔

"ميك لان في قيد سے كرى تخت سے ممتاز ہوگئي "

علامه بدرالدين عيني لكحت بين:

"زمخشری نے کہا ہے کہ کری وہ ہے جس پر بیٹھنے کے بعد مقعد سے زائد جگہ نہ بچے (پیخت اور کری میں فرق ہے، تخت پر بیٹھنے کے بعد جگہ ہاتی رہتی ہے اور کری میں نہیں رہتی) " آ

قرآن مجيد، اماديث اورآثار سے كرى يربيضني كاجواز

قرآن مجد عداضح موتا ب كحضرت مليمان عليدالسلام كرى بربيمة تحف:

(ولقدفتناسلمانوالقيناعلى كرسيهجسداً)

"اوربیک ہم نے سلمان کی آز مائش کی اوران کی کری پرایک جسم

وْالاـُــُ(القرآن)

این العرب ج ۹ می ۱۹۳ مطبو منشراد بالحوذ و قم ایران ۱۳۰۵ هـ

ت عمدة القاري، ج اص ٢ ٣ مطبوصاد ارة الطباحة المنيريه صر ٨ ٢ ١٠١٥

روایت کرتے یں:

علامہ نودی نے لکھا ہے: کہ رسول اللہ کا شائے اللہ کری پراس لیے بیٹھے تھے کہ سب لوگ آپ کا کلام نیں اور آپ کی زیارت کریں۔ ﷺ

ال مدیث کوامام احمد نے بھی روایت کیاہے۔ آ

[🛚] معیم بخاری، ج اص ۱۳ مطبوه نو ژمدامح المطابع کراچی، ۸۱ ۱۳ ه

[🖹] مستحيم ملم ، ج ابس ٢٨٧ مطبور فور محدام المطابع كرا جي . ٧٥ ١١ ه

[🖻] علامه یخیی بن شرف نودی متوفی ۲۷۲ه، شرح مسلم ج اجس ۷۸۷م طبومه نورمحدام المطابع کراچی ، ۷۵ سا

[🗈] امام احمدان منبل متوفی ۲۴۱هه منداحمد ، ج ۵ جن ۸۰ مطبوعه مکتبه اسلامی بیروت ، ۱۳۹۸ ه

المان المرابع المعالمة المعالمعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة الم

سی تو باہر جبریل امین تھے۔ میں نے کہا آپ گھر کے اندر کیوں نہیں آتے، کہا گھر میں کتا ہے، میں است کا کھر میں کتا ہے، میں است کے میں کتا ہے، میں است کے میں کتا کا بچرتھا۔'' 🗓

صرت مرفى الدتعالى منهى كى يرين تعليم تعيد امام بخارى روايت كرتي ين

"ابووائل بیان کرتے میں کہ میں شیبہ کے ساتھ کعبہ میں کری پر بیٹھااور کہااس بیٹھنے کی جگہ پر چنرے تمریخ بھی بیٹھے تھے۔"

اور متعدد احادیث میں ہے کہ حضرت علی منی الله تعالیٰ عند بھی کری پر بیٹھے تھے، امام نمائی روایت کرتے ہیں عبد خیر بیان کرتے ہیں کہ حضرت علی منی الله تعالیٰ عند کے لیے کری لائی میں اور ووائل پر بیٹھے ۔ آ

امام نمائی نے اس مدیث کو دومندول کے ساتھ روایت کیا ہے اور امام احمد نے بھی اس کو دومندول سے روایت کیا ہے۔ آ

امام احمد نے روایت کیا ہے کہ رسول الله کا الله کا ایک غروہ میں کیجیے ہوئے بارہ صحابہ کے متعلق فرمایا وہ شہید ہو گئے ان کے چاند کی طرح چمک رہے تھے ان کے لیے سونے کی کرمیاں لائی گئیں۔ ﷺ

شيخ الاسلام امام احمد رضاخان بريلوى عليه الرحمه اپنا كرسى پر بليضنے كو ان الفاظ ميس

بیان کرتے ہیں:

"مولانا المكرم اكرمكم وعليكم السلام ورحمة الله و بركانة، آپ كى رجسزى ١٥ ربيع الاول

[🗓] منداحمد ج اص ۷-۱ مطبومه محتب اسلامی بیروت، ۱۳۹۸ ه

ا منداحدج اص ١٠٥مطبوم محتب اسلامي بيروت،٩٨٠ ١١٥

تا منداحمد جاص ۱۲۲،۱۳۹م طبوه مکتب اسلامی بیروت، ۱۳۹۸ه

ت منداحمد، ج ۱۳۹۳ ۱۳۵ مطبویه مکتب اسلامی بیروت، ۱۳۹۸ ۱۳۹۸، تبیان القرآن ، ج۱،ص ۹۷۶،۹۷۵، مطبوعهٔ بید یک مثال ارد و بازارلامور

سر بن کو آئی، میں ۱۲ ربیع الاول شریف کی مجلس پڑھ کر شام ہی سے ایساعلیل ہوا کہ مجمی نہ ہوا تھا، میں نے وصیت نامہ بھی کھواد یا تھا۔ آج تک بیرمالت ہے کہ درواز وسے متصل مجد ہے مارآدی کری پر بٹھا کر مسجد لے ماتے اور لاتے ہیں۔ • "آ

جوشی زمین پر بود و بیس کرستان کے لیے کری پر نماز پڑھنی جائز ہے، ہم نے اعلی خرت فاضل پر بلوی علیہ الرحمہ کی عبارت کو نقل اس واسطے کیا کہ اگر مبحد میں کری پر نماز پڑھنے کی ضرورت پیش آ جائے تو کری مبحد سے باہر جحر و وغیر و میں کئی جائے بھر اے مبحد میں لایا جائے تو نماز ادا کرنے کے بعد بھر واپس مبحد سے باہر رکئی جائے مبحد کے اندر کر بیوں کارش لگا تا آداب مبحد کے ضلاف ہے ۔ اور یہ خیال رہ کہ یہ عبارت جہال اعلی خفرت علیہ الرحم کے کری پر نماز ادا کرنے کی تعیین نہیں کرتی و بال انکار بھی نہیں کرتی ہواس میں اس محمل امر میں قلعیت سے ادائی کو متعین کرکے احتد لال نہیں کہا رہائیکر کری پر نماز ہوت میں متحمل امر میں بلوراحت ل ذکر کرکے اعلی خفرت علیہ الرحم کے نماز میں خشوع کے ساتھ مبحد میں باجماعت مناز کو ادا کرنے کا بیان کیا ہے و و نماز ہونے کی صورت میں کوئی بھی حالت ہو ۔ و اللہ اعلم بالصواب فاوی رضویہ جام کے ساتھ مبود و در شافاد نئے گئی مورت میں کوئی بھی حالت ہو ۔ و اللہ اعلم بالصواب فاوی رضویہ بالحواب



كى كى كے ليے؟

"کی کا جوائل ہو کری اس کے لیے ہوتی ہے ناائل کا مقام کری نہیں ہے۔"
ہم قاریکن کے سامنے اہلیت کا معیار شریعت مطہرہ کے میزان میں تولیں گے۔ جے شریعت کری کے قابل قرارد ہے ہم اس پر مرض کے احکام بتائیں گے اور جے شریعت کری کے قابل فرارد ہے ہم اس پر تندرشی کے احکام لگائیں گے ۔ شریعت اسلامیہ میں مریض اور تندرست کی نماز میں فرق ہے ۔ لیکن سوال یہ ہے کہ کیا مریض اے کہیں گے جو جوڑوں میں ہلکی چھکی دردیا تھکاوٹ محموس کرے؟ نہیں بلکہ ایساشخص تندرست کے حکم میں ہے اور کری پرایسے شخص کی نماز باطل ہوگی۔

اركان نماز

صحت اورمرض کے معیار شری سے قبل یہ بات ذہن شین کرلیں کہ نماز کے اندرسات فرض میں:

(۱) تکبیر تحریمه (۲) قیام (۳) قرات (۴) رکوع (۵) سجود (۲) آخری قعده (۷) خروج بصنعه (ابیع عمل کے ساتھ نماز سے باہر نگلنا)۔

ان ارکان میں سے اگر ایک رکن بھی رہ میا تو نماز باهل ہوجائے گی۔

خیال رہے کہ نماز میں فرائض اور جو اس کے ساتھ ملحق (ملے ہوئے) ہیں۔ یعنی واجبات مثلاً منت مانے ہوئے نوافل، ور وعیدین اور سنت فجر میں واجب ہونے کے قول

الري ناز کران شيت المال المال

كى رعايت كرتے ہوئے اسمح قول كے مطالق، قيام فرض ہے۔ 🗓

صحت ومرض كاشرعي معيار

اگرمندرجہ ذیل عذروں میں سے کوئی عذر بھی پایا محیا تو نماز میں قیام چھوڑ سکتا ہے یہ خواہ مند حقیقی ''ہو میسے: خواہ مندر تیتی ''ہو میسے:

- (۱) کھراہونے سے گرجا تاہو، یا "مذر مکی" ہومشلاً:
- (۲) کھڑا ہونے سے بیماری کے بڑھنے کاخوت ہو۔
- (٣) كھرا ہونے سے زخم سے پٹی گرجائے كی اور زخم فراب ہوسكتا ہے۔
 - (٣) کورا ہونے سے مرجرات کا۔
 - (۵) کھڑا ہونے سے مخت تکلیف ہوتی ہو۔
 - (٢) كھزا ہونے سے بیشاب كے قطرات بيك جائيں گے۔
 - (٤) كھرا ہونے سے نمازى كے زخم سے خون بہد نظے گا۔
 - (٨) كھڑا ہونے سے چوتھائی سركھل جانے كا خدشہو_
 - (٩) كمرا مونے عرات سے بالكل عاجز آجائے كا۔
 - (۱۰) کھراہونے سے رمغان المبارک کاروز و نہھا سکے گا۔
 - (۱۱) كھڑا ہونے ميں شمن كاخوف آڑے آتا ہو_
- (۱۲) اليي تنگ جگه جو جهال كفراجونانهايت د شوار جوادراس كے علاو داوركوني جگه بھى مذہو_ اللہ

[🗵] درمخآرورد المخآر، ج ٢ جس ١٩٣١، ١٩٣١م طبوم مكتبه حقانيه پشاور

ت درمخآر، دالمحآر، ج ۲ م ۲۸۲،۹۸۱ مطبور مکتبه حقانیه محله جنگی پشاور البحرالیانق، ج ۲ م ۱۹۹،مطبور مکتبه رشیدیدسر کی رو دُ کوئیه

الله المركب المحالف ال

ان تمام صورتوں میں یا اس جیسی دیگر صورتوں میں سے اگر کوئی ایک صورت پائی جائے تو نماز بیٹھ کر اور سجد و کرکے ادائی جائے گئے۔ اس مرض سے فقط قیام ساتھ ہو جائے گا کیونکہ اس مالت میں قیام جرج عظیم ہے جے شریعت میں اٹھالیا گیا ہے۔ 🗓

جیرا کدرول الله کافیان کے پاس حضرت عمران ابن حسین رضی الله تعالی عند عاضر ہوئے آپ فرماتے ہیں مجھے بواسر کا مرض تھا میں نے رسول الله کافیان سے نماز کی ادائیگی کے بارے دریافت کیا۔ آپ کافیان نے ارشاد فرمایا:

((صل قائماً فأن لم تستطع فقاعدا فأن لم تستطع فعلى جنب)) آ

''نمازکو (اولاً) کھڑے ہوکر پڑھوا گرطاقت ندرکھوتو بیٹھ کر پڑھوا گر اتنی بھی طاقت ندرکھوتو پہلو کے بل لیٹ کرنمازادا کرو۔'' محض تھکاوٹ وغیر وکی وجہ سے قیام کو چھوڑ نانماز کو باطل کر دیتا ہے۔ اعلیٰ حضرت عظیم المرتبت امام احمد رضا خال بریلوی علیہ الرحمہ سے ترک قیام کاممتلہ پوچھامحیا تو آپ نے کچھا ایرافر مایا۔ (سوال وجواب نقل ہے):

((قاوي رضويه جلد ٢ يرمندر جدذيل عبارت ملاحظهو))

مئله ۲۰۵: مرملهٔ مودحین، ۵ محرم الحرام ۲۰۰۸ اه

کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مئلہ میں کہ ایک شخص نماز کھڑے ہو کر بوجہ عذر بیماری کے نہیں پڑھ سکتا ہے تواس صورت میں آیااس کو ضروری ہے کہ تکبیر تحریمہ کھڑے ہی جو کر کہے اور پھر بیٹھ جائے یاسرے سے بیٹھ کرنماز شروع کرے اور ادا کرلے، دوسری شق

ا تبین الحقائق، ج اص ۲۰۰، طبور مکتبدامدادید ملتان

ا ایماری شرید، بلد اسفیه ۱۰۵ مطبومة یمی کتب خانه، کراچی

المورن المرك الموائد في الميس؟ بينوا توجروا. المحاب:

صورت متفره میں بینک اس پرلاز مرکز بر کھڑے ہوکر باعد ھے جب قدرت مذہب بیٹھ مبائے ۔ یہی سی بلکدائر د ضوان اللہ تعالیٰ علیم الجمعین سے اس کا خلاف اصلاً منقول بیٹھ مبائے ۔ یہی سی سی بلکدائر میں ہے: نہیں یڑویر الابصار و درمختاریس ہے:

(ان قدر على بعض القيام ولو متكا على عصا او حائط قام لزوما بقدرما يقدرو لو قدر اية او تكبيرة على المذهب لان البعض معتبر بالكل) "اگرنمازی قیام پر قدرے قادر ہوا گرچہ وہ عصایاد بوار کے ذریعے ہوتو ال يرحب طاقت قيام كرنالازم بحؤاه و وايك آيت يا تكبير كي مقدار ہو مخارمذہب ہی ہے کیونکہ بعض کاکل کے ساتھ اعتبار کیا جا تاہے۔" تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق للعلامة الزيلعي س-(ولوقدر على بعض القيام دون تمامه بأن كان قدر على التكبير قائمًا او على التكبير و بعض القراءة فأنه يؤمر بالقيام ويأتى بماقدر عليه ثمريقعداذا عجز "اً گر کچھ قیام پر قادر ہوتمام پر ہذہو، مثلاً: کھڑے ہو کر تکبیر یا تکبیراور کچھ قرأت برقادر بوتواسے قیام کاحکم دیا جائے اور و وحب طاقت قیام ك ما قد بجالات، بحرجب عاجز آئة بينه عبائ "

F

درمخارشرح عورالابصار،باب سلؤة المريض، خ ابس ١٠٠، مطبور معتب في ديلي

تتمين الحقائق، باب ملأة المريض ، ج اجن ٢٠٠٠م ملمومه اميريكري مصر

نانه الدائم المائم الما

(ولو قلد على ان يكبر قائماً ولا يقدر على اكثر من ذلك يكبر قائماً ثمريقعد) [[]
"الركور مورم وتكبير كهنه برقادر ماس عناياد وقادر أيس توكور من تكبير كهنه برقادر ماس عناياد وقادر أيس توكور من تكبير كهنه بريم والمراب المراب المراب

اس سے آگے آخریں اعلی حضرت قاضل پر یکوی عید الرجم فرماتے ہیں:

"آج کل بہت جہال ذرای ہے طاقتی مرض یا بحری میں سرے سے بیٹھ کرفرض پڑھتے ہیں مالانکہ اولا ان میں بہت ایسے ہی کہ ہمت کریں تو پورے فرض کھڑے ہو کرادا

کرسکتے ہیں اور اس اداسے ندان کا مرض بڑھے نہ کو کی نیام ض لاحق ہونہ گریڈ نے کی مالت ہو
نہ دور ان سروغیرہ کوئی سخت الم شدید ہو صرف ایک کو نہ شقت و تکلیف ہے جس سے نیکھنے کو
مراحہ نمازیں کھوتے ہیں ہم نے مثابہ و کیا ہے کہ وی اوگ جھوں نے کھیا۔ ضعیف ومرض
فرض بیٹھ کر پڑھے اور وہی باتوں میں اتنی دیر کھڑے رہے کہ اتنی دیر میں دس بارہ رکعت ادا
کر لیتے ایسی مالت میں ہرگز قعود کی اجازت نہیں بلکہ فرض ہے کہ پورے فرض قیام سے ادا

(ان كحقه نوع مشقة لعديجز ترك القيام) "أگرادني مثقت لاتي موتوترك قيام جائز نـ 10 كائي

كريس كافي شرح وافي يس ب:

ٹانیا مانا کہ انھیں اپنے تجربہ سابقہ خوا کسی طبیب مسلمان عاذق عادل متورالحال غیر ظاہر الفت کے اخبار خوا و اپنے ظاہر عال کے نظر سے جو کم بھتی و آرام طبی پرمبنی منہ ہو بھن فالب معلوم ہے کہ قیام سے کوئی مرض مدید یا مرض موجود شدید و مدید ہوگا مگریہ بات طویل فالب معلوم ہے کہ قیام سے کوئی مرض مدید یا مرض موجود شدید و مدید ہوگا مگریہ بات طویل

المحالية الم

قیام میں ہو گی تھوڑی دیر کھڑے ہونے کی یقیناً طاقت رکھتے ہیں توان پر فرض تھا کہ استے قیام کی طاقت تھی اُنتاادا کر یہ ہے یہاں تک کہ اگر صرف اللہ اکبر کھڑے ہو کر کہد سکتے تھے تواتنا ہی قیام میں ادا کرتے جب و وغلبہ بین کی حالت میں پیش آتی بیٹھ جاتے یہ ابتدا سے بیٹھ کر پڑھنا اب بھی ان کی نماز کا مفرد ہوا۔

النا ایم ہوتا ہے، کہ آدی اپنے آپ بقد تکبیر بھی کھڑے ہونے کی قوت نہیں رکھتا مگر عصاکے سہارے سے یا کسی آدی خواہ دیوار پر تکیدلگ کول یا بعض قیام پر قادر ہے تواس پر فرض ہے کہ جتنا قیام اس سہارے یا تکید۔ کے ذریعے سے کرسکے بجالائے، کل توکل یا بعض ورضیح مذہب میں اس کی نماز نہ ہوگی (فقل مرمن اللا ولو مت کشا علی عصا او حائط) از درکے حوالے سے گزراا گرچہ عمر ایادیوار کے سہارے سے کھڑا ہو سکے۔'' حائط) تنبین الحقائق میں ہے:

(لوقد على القيام متكئا (قال الحلواني) الصحيح انه يصلى قائماً متكئا ولا يجزيه ، غير ذلك و كذلك لو قدران يعتمد على عصا او على خادم له فانه يقوم ويتكى)

"اگرسہارے سے قیام کرسکتا ہو (طوانی نے کہا) تو مجھے ہی ہے کہ سہارے سے کھڑا ہو کر نماز ادا کرے اس کے علاوہ کفایر ت نہ کرے گی اور اسی طرح اگر عصالیا خادم کے سہارے سے کھڑا ہو سکتا ہے تو قیام کرے اور سہارے سے نماز ادا کرے ۔"

ت در محارباب سلوة الريض، ج اص ١٠ مطبوه محتبا أي د لي

[🗵] تتمين الحقائق، باب ملوّة المريض ، ج اجس ٢٠٠ مطبوره مطبعة امير پيجبري مصر

سے اطلاع نہایت ضروری واہم کہ آج کل ناواقع سے جائل ہعن مدعیان علی اس ملک کے اس کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا دی اس ملک کے اس کے اللہ عن مدعیان معنی ان احکام کا خلاف کر کے ناحق اپنی نمازیں کھوتے اور صراحة مرتکب میتاہ و تارک

وبالله العصمة ولاحول ولاقوة الابالله العلى العظيم والله سبعنه وتعالى اعلم وعلمه جل مجدة اتم و احكم

الصلاة موتے ہیں۔

سجد التى بلندجكه يرجوسكتاب

اگرنمازی زمین پرسجدہ نہیں کرسکالیکن اتنی بلند جگہ پرسجدہ کرنے کی قدرت رکھتا ہے جس کی مقدار دوخشت یعنی ۱۱ انگل تقریباً ۱۹ نچ سے کم ہوتو اس پرسجدہ کرکے نماز ادا کرنا ضروری ہے۔

چتانچ امام برطی این الحداد الجوهر قالنیره یس رقمطرازین:

(قال الحلوانی ان کأن التفاوت مقدار اللبنة او
اللبنتین یجوز وان کأن اکثر لایجوز واراد اللبنة
المنصوبة لا المفروشة وحد اللبنة ربع فراع)

"امام طوانی" فرماتیی یا اگر سجده اورقدم کے درمیان تفاوت
ایک خشت یادوخشت (۱۹ فی) کی مقدارتک ہے تو جائزاس سے زیاده
ہے تو ناجائز اندازہ کھڑی اینٹ کا ہوتا ہے جی اینٹ کی مدربع گر ۱۱ نگل (یک ۱۳ افج) ہے ۔"الا

الجوهرة النيرة، جام ۳ مطبوع محتبدهما نيدارد و بازارلام ورياد الله ورياد الله ورياد الله ورياد الله ورياد الله ورياد الله ويسم الله و

בייל ליונעל ליונעל ביילים של ביילים אוינעל ذراع في ونماحت

ذراع في تحيين من الديثائ فرمات على:

(وفي البحرأن في كثير من الكتب أنه ست قيضات ليس فوق كل قبضة إصبع قائمة فهواريع وعشرون اصبعاً بعدد حروف: لا اله الا الله محمد رسول الله والبراد بالاصبع القائمة ارتفاع الإبهام كيا في غاية البيان. والمراد بالقبضة أربع (صابع مضبومة، نوح اقول: وهو قريب من ذراع اليد لانه

ست قبضات و شئى وذلك شيران) 🗓

"يعنى" بحرالرائق" بيس بے كەاكىر كتاپول بىس ذراع كى مقدار (پېلوپ بہلوملاتے ہوئے) چوقبنہ بل اس سے زیادہ ہیں اور ہرقبند کی مقدارایک کوری انگی ہے (عرض میں ادرای طرح عرض میں انگلیاں ملا ملا كرر كھتے جائيں) تو يہ چوبيس انگلياں (ايك ذراع ميس) بنتي ين _ يوكم شريف ولا الله الله معمد دسول الله و كروف کی تعداد کے مطابق میں اور کھڑی آنگی سے مرادیہ ہے کہ انگو تھے کو اٹھا كر(قبغه كے اوپر چوڑائى میں انگی کمی جائے) بيبيا كہ خاية البيان یں ہاور قبضہ سے مراد ماری ہوئی انگلیاں ہیں۔

یس کہا ہوں۔ ہی مقدار خداع الید کے قریب ہے کیونکہ خداع اليد كى مقدار چو قبضاور كچه بيعنى دوبالشت كى لمبائى-"

الاستان المركبة المحافظة المحا ايماي قاضي محداعلى التحانوي لفيته بن:

والنراع معنى كز عند الفقهاء أربعة وعشرون إصبعا مضبونة سوى الإبهام بعدد حروف لاإله إلا الله محمد رسول الله و كل إصبع ست شعيرات مضبومة بطون بعضها إلى بعض ويسبئ بلداع الكرباس وهو المعتبر في تقدير العشر في العشر) "يعنى ذراع جس كامعنى كز بے فتباء كرام كے نزديك اس كى مقدار انكو في كے علاو و چيس الكيول كو ببلوب ببلوملانے سے ماسل جو ماتى ب بوكر شريد لا اله إلا الله معمدر سول الله كرون كي تعداد کےمطابی بن اور ہرائی کی مقدار چے جوکو پہلو یہلوملانے کے براير ب ادراس كانام ذراع الكرباس بحى ب ادريبي مقدارده درده كے بيانے من محيلے ہوئے يانى كى لائى جاتى ہے۔"

منیداوراس کی شرح فلیة مس ب:

(ولو كأن موضع السجود أرفع اي أعلى من موضع القدمين إن كأن إرتفاعه إرتفاع لبنتين منصوبتين جأز السجودعليه والإأى وإن لعريكن إرتفاعه مقدار لبنتين بل كأن أزيد فلا يجوز السجود وأراد باللبنة في قوله مقدار لبنتين لبنة بخارى وهى ربع ذراع عرض ست أصابع فمقدار

المال المال

إرتفاع اللبنتين المنصوبتين نصف ذراع طول اثنتي عشرة إصبعاً) [

"اگرسجده قدمول کی جگہ سے بلندہو پھر دیکھیں گے کہ یہ بلندی دو کھڑی اینٹول کے برابر ہے تواس پرسجدہ جائز ہے اورا گریہ بلندی دواینٹول کی مقداد بھیں جلکہ اس سے زیادہ ہے تواس پرسجدہ جائز نہیں اور مصنف کے قول مقداد بھیں المیتدن میں اینٹ سے مراد بخارا کی اینٹ ہے جس کی مقداد چوتھائی گز (دیراسم ایج) ہے یعنی چھ انگیوں کی چوڑائی جس کے مطابق دو کھڑی اینٹوں کی بلندی نصف گز طولا ۱۲ چوٹرائی جس کے مطابق دو کھڑی اینٹوں کی بلندی نصف گز طولا ۱۲ انگیاں (19 نج) ہے۔"

ٽوف: گزشرع ۱۱۸ خچ کا ہوتا ہے جبکہ گزانگریزی ۳۶ اخچ کا ہوتا ہے اور یبال گزے مراد شرعی گزہے۔

بلندس ي د جده كے ليے شرط

بلندشے پر سجدہ کے لیے شرط بہ ہے کہ اس شے کو زمین کی تختی پہنچتی ہو۔ چنا نچے منیہ اور اس کی شرح ندیتہ میں ہے:

> (ولو كانت الوسادة على الأرض فسجد عليها جاز أيضا ولكن إن كان يجد قوة الأرض تكون صلوته بالركوع والسجود والإفهى بالإيماء أيضا وفائد عها تظهر فيماإذا قدر في إثنائها على الركوع والسجود بلا وسادة فانه يلزم استيناف الصلوة ولا يجوزله

المرى بىلاد كىترى دىدىت كالمستحال المستحال المستحدد المستحال المستحال المستحال المستحال المستحال المستحال المستحدد المست

البناءان لم يكن يجه قوة الارض) "لِعنیا گرتکیه زمین پر ہو بھراس پرسجدہ کیا تو یہ بھی جائز ہے لیکن اس شرط كے ساتھ كدو وزين كى تختى كو يا تا جواوراس صورت يس اس كى نمازركوع وبحمد کے ساتھ ادامانی جائے گی اورا گروہ زمین کی مختی نہیں یا تا تواس کی پینماز اشارہ سے ادا ہونے والی ہو گی ادران دوصورتوں میں فرق کا فائدہ وہاں ظاہر ہوگا جہال (بداشارہ سے پڑھنے والا) نماز کے اندر ہی بغیر تکیہ کے رکوع و سجود والی نماز پر قادر ہوگیا کیونکہ اب اسے سنے سرے سے نماز پڑھنالازم ہے ای پر بناء جائز نہیں (یداس وقت ہے) جب وہ زمین کی تحتی نہ یائے۔(اگر پالے تو بنا جاؤہے)۔"

درمخآریس ہے:

(ولا يُرفع إلى وجهه شيئا يسجد عليه فأنه يكره تحريماً فإن فعل بالبناء للمجهول، ذكرة العيني وهو يخفض برأسه لسجودة اكثر من ركوعه صح على أنه إيماء لاسجود إلا أن يجال قوة الأرض) الم "لیعنی چیرے کی طرف تھی ایسی شنے کو نداٹھایا جائے جس پرسجدہ کیا جاملے کیونکہ یہ مکروہ تحریمی ہے۔اگرایسا کرلیا محیالیکن وہ ایسے سرکو سجدہ کے لیے رکوع سے زیادہ جھکا تاہے تو نماز درست ہو جائے گی۔ (خیال رہےکہ) اس طریقہ پرنماز اشارہ سے ادا ہوئی ہے تجدہ سے نہیں مگروہ زمین کی تحقی کو پالے (تو نماز سجدہ سے ادا ہو گی) "

فنية المتملي شرح منية المصلي بس ٢٥٩م فبور مذهبي كتب خاندار دو بإزار كراجي F

ر دالمحارو درمختار . ج ۲ بس ۹۸۶،۶۸۷ مکتبه حقانیه محله جنگی پشاور

المراجع المراج

ال كي تحت رد الحمارين علامه ابن عابدين شاي رقمطرازين:

(فينئذ ينظر إن كأن الموضوع ممايصح السجود عليه كحجر مثلاولم يزد إرتفاعه على قدرلبنة اولبنتين فهو سجود حقيقي فيكون راكعاً ساجدالا مؤمئاً حتى انه يصح اقتداء القائم به واذا قرر في صلاته على القيام يتبها قائما و ان لم يكن الموضوع كذلك يكون مؤمثا فلا يصح أقتداء القائم بهواذا قدر فيهاعلى القيام استانفها) 1 "ديعني اس وقت ديكها مائ كاكه اكرزين برركى موتى جيزان چیزول میں سے ہے جس پرسجدہ درست جو ما تاہے مثلاً: پتحر (کداس کو زمین کی مختی پہنچی ہے) اور اس کمی ہوئی چیز کی بلندی ایک اینٹ یا دواینٹ سے زیاد ہ بھی نہیں تو (اس کھی ہوئی چیز پرسحد ہ كركے نماز اداكرنے والا) حقیقی طور پرسجد وادر ركوع كركے نماز ادا كرنے والا ہوگا ہے اٹارہ سے نماز پڑھنے والا نہيں کہيں مے حتی کہ اگر پیامام ہے تواس بیٹھے ہوئے کے بیچھے کھڑا ہو کرنماز ادا کرنے والے کی نماز درست ہو گی اور جونبی پیشخص دوران نماز کھڑے ہونے پر قدرت یا تا ہے تو بقایا نماز کھڑے ہوکرادا کرے گااورا گرز مین پر رکھی ہوئی شے اس صفت پرنہیں ہے (یعنی دوز بین کی تحق کونہ پائے یااس شئے کی لمبائی دواینٹول (نصت گز، ۱۱۴ نگل یعنی ۱۹ چے) سے

المال المرابع المال المرابع المال المرابع المال المرابع المراب

زیادہ ہے) تواس وقت براثادہ سے نماز پڑھنے والا ہو گالہذا اس کے بچھے کورا ہونے والے (عدرت) کی نماذ سے نہو کی اور میے ہی یہ نماز میں کورا ہونے پر قدرت پاتا ہے (معنی می طرح کے سجدہ کرنے لگ ماتا ہے) تو تماذ کو سے سرسے پڑھ گائٹ عمدة الرعایہ ماشیرش آلوقایہ میں ہے:

ومعنى الرفع ان يحمل شئى الى وجهه يسجد عليه وان كأنت الوسادة موضوعة على الارض وسجد عليها جاز كذا في الذخيرة) [1]

''یعنی افھائے کامعیٰ یہ ہے کئی شے کو چیرے کی طرف اس طرح اٹھایا جائے کہ اس پر سجدہ کیا جاسکے اور اگر ایسا تکیہ جے ذیبن پر رکھا اور سجدہ کیا تو یہ جائز ہے جیسا کہ ذخیرہ میں ہے۔''

فاوي رضويديس ب:

مگراب فالب مرابدین ایک اور کراہت پیش آئے گی وہ یہ ہے کدا گے درج کی ۔

کری محن سے بلندہوتی ہے تو کھڑا ہوا نچے اور کرہ وبلندی پر کیا یہ بلندی اگر دوخشت بخاریعتی ۱۲ انگی یعنی (ایک خشت) پاؤگر کی قدر ہوئی جب تو نماز بی نہ ہوگی کہا نص علید فی اللہ اللہ ختار (بیراکہ درمخاریس اس پرض وارد کی تھی ہے ۔اورا گراس سے کم ہوئی جب اللہ اللہ ختار (بیراکہ درمخاریس اس پرض وارد کی تھی ہے ۔اورا گراس سے کم ہوئی جب کی کراہت سے خالی ہیں ۔ لہٰذااس کا علاج یہ ہے کہ در کی کری اس قدرجی میں المام بحدہ کرسکے زیبن کا ک کرمخن کے برابر کردی جائے اب امام درکے باہر کھڑا ہواور اس کئی ہوئی زیبن میں سے در کے سب کراہتیں جاتی جاتی اوروں جو چوکی رکھ دیستے ہیں یا الکوی وغیرہ کا زیبن میں سے در کرے سب کراہتیں جاتی واتی ووروں جو چوکی رکھ دیستے ہیں یا الکوی وغیرہ کا

المان كالمرابعة المرابعة المرابعة

و بنادیتے ہیں اس سے اگر چددو کر اہمیں جاتی رہیں کداب بندامام در میں ہے نداس کا سجده پاؤل کی جگدسے بلند ہے مگر تیسری کراہت اور عارض ہوئی کدامام کومقتر یول سے بلند جگہ بقدرامتیاز کھڑا ہونا بھی مکروہ ہے۔ ا

بلندمك يربيضني مقدم دكفن كامتياط

امام برعلی ابن الحداد الیمنی فرماتے ہیں:

(ولو صلى على الدكأن و أدلى رجليه عن الدكأن عند السجود لا يجوز و كذا على السرير اذا أدلى رجليه عنها لا يجوز ولو كأن موضع السجود ارفع من موضع القدمين)

"یعنی اگر نمازی بلند جگه پر بیٹھ کرنماز ادا کرتاه اوراپینے قدموں کو سجده کے وقبت بلند جگه سے زیبان کی طرف لٹکا تا ہے تو یہ جائز نہیں اوراسی طرح تخته پر بیٹھ کرنماز ادا کرنے والا جب اپنے قدموں کو بلند جگہ سے ینچے لٹکا کر (کہ قدم زیبان سے انتظیاں ریبی) نماز ادا کرے گا تو یہ جائز نہیں ہوگا۔ اگر چہ سجدہ کی جگہ کو قدموں سے بلندی کیوں درکھا گھیا ہو"

خلاصه کلام اورا مادیث میارکه

اگرنمازی زین پرسجدہ نہیں کرسکتالیکن اتنی بلند بگد پرسجدہ کرنے کی قدرت رکھتا ہے جس کی مقدار دو بخارا کی اینیٹس یعنی ۱۲انگی تقریباً ۹انچ ہے کم جوتواس پرسجدہ کرکے نماز ادا کرنا ضروری ہے اور اس بلند شئے کو زمین کی تختی پہنچ رہی جواورا گر بلند جگہ پر بیٹھا ہے تو قدم

[🗓] فادى رضويه ج ع جن ٣٠٠ مطبومه رضافاؤ نديش جامعه نظاميه رضويه لاجور

ت الجوهرة النيرة، جاص ١٣١٨ مطبوع مكتبه رحمانيه اردوباز ارلا هور

المرابع المرابع المحالية المحا

زمین پرر کھے ہوئے ہول_ائ مفہوم پر چندا مادیث مبارکه ملاحظہول_

چنانچہ امام بہتی حضرت حن رضی اللہ تعالیٰ عند کی روایت پیش کرتے ہیں جوانہوں نے اپنی والدہ سے روایت کی۔

آپ کی والد محتر مدفر ماتی میں:

(رأيت أمرسلمة زوج النبي شتسجد على وسادة من أدم من رمد بها) [

" میں نے ام المونین حضرت ام سلمد رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو چڑے کے تکمیہ پرسے د یکھا کیونکہ آپ آشوب چٹم کے مرض میں مبتلا تھیں ''

امام ابن الى شيبه اسيخ مصنف من حضرت انس رضى الله تعالى عنه كاعمل مبارك. روايت كرتے بين:

(عن انس أنه سجد على مرفقة) 🖺 "حضرت انس (چھوٹے تکیہ پرسجد وفر ماتے۔"

ای طرح حضرت ابوالعالیه بنی الله تعالی عنه کاعمل مبادک روایت کرتے ہیں:
(عن ابی العالیة انه کان مریضاً و کانت المرفقة تثنی
فیسجد علیماً ا

"حضرت الوالعاليد ضي الله تعالى عندآب مريض تھے آپ كے ليے

اليبقى،ج ٢٩ص ٤٠٠٩ مطبور دارالمعرف بيروت لبنان

المعنف ابن الى شيدر جابس ٢٣٢م مطوعة دارالكتب العلميديروت لبنال

المعنداين الىشيد،ج اجس ٢٣٣م مطبوعدد ارالكتب العلميديروت لبنان

المان المان

امام عقی صرت این عباس رضی الله تعالی عند کی روایت بیان کرتے یں:

(عن این عباس رضی الله تعالی عندها أنه رخص فی السجود علی الوسادة) []

"ضرت عبدالله ابن عباس رضی الله تعالی عند تکیه پر مجده کرنے کی رخصت دیسے تھے "

نواك:

اگر نمازی بلندشے پر تجدہ کرے اوروہ شے ہمیلی، کپرااور تکید ہے تو بلا کراہت جائز ہے اورا گروہ بلندشے اس کے علاوہ ہے تو مالت عذر میں جائز ورندم کروہ ہے۔ چنانچ فنیة میں ، ہے:

(ولو وضع كفه بالارض و سجد عليها يجوز على الصحيح ولو بالاعتبر والوجه فى ذلك ان السجود لا يشترط أن يكون على الارض بلا حائل ولا ان لا يكون موضع السجود ارفع من موضع القدمين حينتن كأن السجود على الكف عنزلة السجود على فأضل الثوب فيجوز مطلقاً والسجود على الفخن عنزلة السجود على الفخن عمنزلة السجود على الوسادة لكن ليما كأنت ذلك بعضا منه ولم يتعارف السجود عليها لم يجز بلا عند بخلاف الكف فأن الساجد عليها يعدد ساجدا عند بخلاف الكف فأن الساجد عليها يعدد ساجدا

المال المرابع المال المالية ال

عرفا وفى القنيه بسطيديه وسجب عليها يجزيه ويكره انتهى فالجواز لها قلنا والكراهة لها فيهمن مخالفة الهاثور من مواظبته عليه السلام ومن بعدي 🗓 "بعنی اگرنمازی نے سجد ہ کرتے وقت زمین پر تھیلی رکھ کراس پرسجد ہ کیا توضیح مذہب کے مطابق جائز ہے اگر چہ بلاعذر ہی کیوں نہو۔اس میں اصل وجہ یہ ہے کہ زمین پرسجدہ کرنے میں یہ شرط نہیں ہے کہ درمیان میں کوئی چیز مائل نه واورنه بی پیشرط ہے کہ سجدہ کی جگہ قدمول کی جگہ سے بلندینہوں مجھیل پرسجدہ اس وقت اسپنے زائد کپڑے پرسجدہ كرنے كى مثل جو كاورو ومطلقا جائز ہے۔البتدران پرسجدہ تكيد پرسجدہ کرنے کی ماند ہے لیکن جب یہ مجدہ نمازی کے اپنے جسم کے بعض حصه پر ب اوراس پر مجده متعارف نہیں ہے تو بلاعذر جائز نہیں، بینلات متھیلی کے کیونکہ اس پرسجدہ کرنے والے کوعرفاسجدہ کرنے والا شماركيا جاتا ہے اور قنيه ميں ہے جس نے اپنی تھيلی کو پھيلا يا اوراس پرسچدہ کیا تو کراہت کے ساتھ جائز ہے۔ سوجواز اس لحاظ سے ہو ہم نے کہا (کہ عدو کے لیے زمین پر بلا مائل کی شرط نہیں اور سعدہ كى جكه كا قدمول كى جكه سے كچھ بلند ہونا شرط ہے) اور كراہت اس میں اس وجہ سے کہ اس کے اثدر ربول اکرم واللہ اورسلت مالحین ہےمنقول مواظبت کی مخالفت لازم آتی ہے۔" موسیلی اور کیزے کے علاو کسی شئے پرسجدہ کرنامکروہ ہے اور عذر کے ساتھ ایسی

چیز پربھی سجدہ جائز ہے جوزمین پر قائم ہواوراس کی بلندی زمین سے ۱۹ ٹیج تک ہواس سے ادپر یہ ہواور یہی بات گذشة امادیث وا ٹارسے ثابت ہوتی ہے۔

واللهاعلم بألصواب

سجده کی لماقت مد کھنے والا اثارہ سے نماز پڑھے

اگرنمازی اس قدر مجبور ہوگیا کہ ندوہ زیبن پر سجدہ کرنے کی قدرت رکھتا ہے اور ندہی نصف ذراع (۹ افخی) سے کم کسی شخ سجدہ کرنے کی قدرت رکھتا ہے پر تو ایساشخص نماز اثارہ سے ادا کرے گا۔ اثارہ سے نماز پڑھنے کامطلب یہ ہے کہ وہ بیٹھ کر رکوع کے لیے کم جھکے اور سجدہ کے لیے اس سے زیادہ جھکے کر نماز ادا کرے اور جھکنے کے لیے بہت زیادہ بنچے جانے کی بھی ضرورت نہیں بلکہ رکوع کے لیے کم اور سجدہ کے لیے اس سے ذرا نیادہ جھک جاتے یہ اس سے ذرا نیادہ جھک جاتے یہ اس سے ذرا

چنانچ علامه برحان الدين مرفيناني عليه الرحم لكھتے مين:

(فأن لم تستطع الركوع و السجودا ومي إيماء) يعنى قاعداً لأنه وسع مثله (وجعل سجودة أخفض من ركوعه) لانه قائم مقامهما فأخذ حكمهما) آل الركوع اور بحود كي طاقت ندر كھے تو اثاره سے نماز ادا كرے يعنى بيٹھ كرنماز ادا كر عالي شخص كي بيٹھ كرنماز ادا كرنا الي شخص كي وسعت يال مي (اس سے زياده يس اس كوتكيف مي اور الله تعالى محى جان كو اس كي وسعت سے زياده تكيف نيس ويتا) اور اثاره

۱-اللباب شرح القدوري، ج اجى ١٠٥ مطبوعة قد يحى محتب خاند كراچى
 ۱۱-مراتی الفلاح شرح نورالایضاح، ج ۲ می ۲۲ مطبوعه امكتبة الغوشید كراچی

[🗈] حدايه، ج اج ١٢١م لم وه المصياح اردو بازارلا جور

کرتے وقت اپنے سجدہ کو رکوع سے پت رکھے۔ کیونکہ یہ اثارہ رکوع وسجود کے قائم مقام ہے لہٰذا اثارہ رکوع و سجود کا ہی حکم لے گا (اور رکوع کے لیے کم اور سجدہ کے لیے زیادہ جھکے)۔"

ایک افکال اوراس کامل

یہاں ایک اشکال اٹھتا ہے کہ قیام ارکانِ نماز میں سے ایک رکن ہے جہاں قیام کو چھوڑ نے کے عذر بیان کیے گئے ان میں تو واقعتاً قیام دشوارتھا لیکن جب بندہ اشارہ سے نماز پڑھنے والا ہواس وقت اس سے قیام کو کیوں ساقط کیا گیا صالا نکہ وہ قیام پر قدرت رکھتا ہے حالتِ عذر میں تو قیام کا ترک مانا جاسکتا ہے لیکن خواہ مخواہ جس رکن پر قدرت ہے اسے کیوں چھوڑا جارہا ہے؟

مل

کتب احناف تواس مملکو واشگون نظول یس بیان کرتی یس که جوشفس اثاره سے نماز پڑھنے والا ہے اس سے قیام ما قلام وجاتا ہے۔ چنانچہ نور الایضاح، منیة المصلی، قدوری، کنز الدقائق، هدایه، فتأوی قاضی خان، در هختار ورد المحتاد وغیره یس ای طرح رقم ہے۔ [آ

⁽i) نورالايضاح معيماشينو والمصباح ص الامطبوء مكتبه بركات المدينه كرا چي-

⁽ii) منية أمعلى مع التعليق المحلى ص ٣٥ ٢ مطبوه ضياء القرآن بلي كيشز-

iii) قد وري مع حاشيه المعهر النوري جن ٥٩ بهطبوه مكتبه ضيائيد راوليندي -

⁽iv) كنزالد قائق ص ٩ سام طبومه المصباح ارد و بإزارلا جور ـ

⁽٧) حدايه، ج اص ١٦١ مطبوه المصباح اردو باز ارلاجور

⁽Vi) فأوى قاضى غان، ج اص ٨٨ مطبور المكتبة الحقانية محلب شكل پشاور ـ

⁽vii) دوالحقار على الدرالختار، ج ٢ ص ٩٨٣ مطبو مالمكتبة الحقانية محلة جنَّلي يشاور

البته اس بات بردلیل دیت ہوئے ملائل قاری شرح النقایه یس اول رقمطرازین:

(وان تعذرا) أي الركوع والسجود (مع القيام أوماً) جهزة في اخره و قديبل أي أشار برأسه قاعدا (ان قبر) على القعود لانه وسعه (ولا معه) أي وان تعنير الركوع والسجود دون القيام (فهو) أي فالإيماء بالركوع و السجود قاعدا (أحب) من الإيماء قائما لقرب القعود من الارض وقال الشافعي يتعين القيام لانهركن، فلايسقط بالعجز عن ركن اخرمن الركوع و السجود، وأجيب بأن ركنية القيام والركوع لاجل الوسيلة الى السجود الذي هونهاية التعظيم وسقوط الشئ يسقط وسيلته) 🗓 "اگر رکوع ادر سجد مجی قیام کے ساتھ دخوار ہو گئے تو اشارہ سے نماز ادا کے یعنی سر کے باتھ بیٹھ کرا ثارہ کرلے اگر بیٹھنے کی قدرت رکھتا ہے کیونکہ اس طرح بیٹھ کرنماز ادا کرناایسے ہی شخص کی وسعت میں ہے اورا گررکوع وبجود پر قدرت ہی نہیں رکھتالیکن قیام پر قدرت رکھتا ہے تو رکوع و بحود کو بیٹھ کراشارہ سے ادا کرنا کھڑے ہوکراشارہ کرنے سے زیاد و پیندیدہ ہے کیونکہ اس میں زمین کا قرب ہے (جومحل سجود ے) اور جوامام ثافعی علیہ الرحمہ نے فرمایا کہ قیام کرناضروری ہے کیونکہ بہرگن ہے اور رکوع و بجود کے رکن سے عاجزی دوسرے رکن کو

ما تونین کری دیشت کا استان کا ما تونیس کریکتی ۔

اس کا جواب یوں دیا محیا ہے کہ قیام ورکوع کی رکنیت سجد انی طرف وسیلہ ہونے کی وجہ سے قرار دی محتی ہے کہ والبندا یہ عبادت سے قرار دی محتی ہے کہ ویک کو جہ میں استہائی تعظیم پر ہے۔ (لہندا یہ عبادت میں اصل ہوا) اور اصل شے کا سقوط اپنے دسیار کو بھی سا قلا کر دیتا ہے۔

مراقى الفلاح على نور الايضاح يس تك قيام كى دجديول بيان فرماتين. (وان قدر على القيام وعجز عن الركوع و السجود صلى قاعدا بالايماء)

"وهو افضل من إيمائه قائماً، ويسقط الركوع عمن عجز عن السجود و ان قدر على الركوع لان القيام وسيلة الى السجود فأذا فأت المقصود بألذات لا يحدمادونه"

"یعنی اگر و وقیام پر قدرت رکھتا ہے لیکن رکوع اور سجد و سے عاجز ہے تو نماز کو بیٹھ کر اشارہ سے ادا کرلے۔ یہ کھڑے ہوکر اشارہ کرکے ادا کرنے سے بہتر ہے اور رکوع الیے شخص سے ماقط ہو جاتا ہے جو سجد ہ سے عاجز آگیا ہوا گرچہ رکوع پر قدرت رکھتا ہو کیونکہ قیام سجدہ کی طرف ویلہ ہے جب مقصود بالذات (سجد ہ) فوت ہوگیا تو اس سے کم در ہے کاعمل (اس بیئت کے ماتھ) واجب ندر ہا۔" ا

على عنية المستملى شرح منيته المصلى " ين اس كى وجه بيان فرماتين:

المرازية ال

(وان قدر المريض على القيام دون الركوع و السجود اى كأن بحيث لوقام لا يقدر ان يوكع ويسجد، لم يلزمه القيام عندنا بل يجوز أن يؤمى قاعدا وهو افضل خلافا لزفر والثلثة فأن عندهم يلزمه أن يؤمى قائماً لإن القيام ركن فلايترك مع القدرة عليه ولنا أن القيام وسيلة إلى السجود للخرور والسجود اصل بدليل ان السجود شرع عيادة بدون القيام كما في سجدة التلاوة والقيام لم يشم ع عبادة وحدة ذلك لأن السجود غاية الخضوع حتى لوسجد لغير الله يكفر بخلاف القيامر واذا كأن كذلك فأذا عجز عن الاصل سقطت الوسيلة كالوضوء مع الصلؤة والسعى مع الجمعة) "اورا گرمریش قیام پر قدرت رکھتا ہےلیکن رکوع وبجود پر قدرت نہیں رکھتا یعنی اس کیفیت میں ہے کہ اگر کھٹا ہوتو رکوع و سجود پر قدرت ہی نہیں رکھے گا تواس کوعندالاحناف قیام لازم ندر ہابلکہ جائزے کہ بیٹھ کر اشارہ سے نماز ادا کرے اور یہی بہترین طریقہ ہے جبکہ امام زفر اور ائمة ثلثه (امام مالك امام ثافعي وامام احمد) كيز ديك اس كو کھرے ہو کر قیام کرنا ضروری ہے کیونکہ قیام رکن ہے اس کو قدرت کے باوجود نہیں چھوڑا جائے گا ہماری دلیل یہ ہے کہ قیام سجدہ اور

عرف المنظمة الم

بارگاہ الہی میں جھکنے کا دسید ہے اور سجدہ اصل ہے کیونکہ سجدہ کو تنہا عبادت کے طور پر کیا جاسکتا ہے لیکن قیام کو نہیں کیا جاسکتا جیرا کہ سجدہ میں تلاوت جبکہ قیام کو تنہا عبادت بدقر ارد سینے کی وجہ یہ ہے کہ سجدہ میں انتہائی عاجزی اور خضوع ہے حتی کہ اگر غیر اللہ کے لیے سجدہ کیا تو کافر ہوگیا جبکہ قیام میں ایسا نہیں لئنداجب قیام کی چیشیت ایک وسیلہ کی ک روگئی تو جو نہی اصل سے عاجز جوا دسیلہ ساقط ہو جائے گا جیسا کہ وضونماز کے لیے ہے اور سعی جمعہ کے لیے ہے ۔ (کہ جب نماز ساقط ہوگئی تو وضوبھی ساقط ہو جائے گا۔ اسی طرح جمعہ ساقط ہوگیا تو سعی بھی ساقط ہو جائے گا۔ اسی طرح جمعہ ساقط ہوگیا تو سعی بھی ساقط ہو جائے گا۔ اسی طرح جمعہ ساقط ہوگیا تو سعی بھی ساقط ہو جائے گا۔)''

والله اعلم بالصواب



اثارہ سے نماز پڑھنے والا اگر کئی چیز کو بلند کر کے سجدہ کرے تو کیا حکم؟

اب مئلہ یہ ہے کہ اگر اثنارہ سے نماز ادا کرنے والا تھی چیز کو آگے رکھ کر نماز ادا کرتا ہے آگے اور کی یا نہیں؟ ہے آیااس کی نماز ادا ہو گی یا نہیں؟

اشارہ سے نماز پڑھنے والا اگرایسی بلندشتے پرسجدہ کرتا ہے جسے زمین پر رکھا محیا موتو اس کی نماز ہوجائے گی اوراگراہے ہاتھوں میں اٹھا کرسجدہ کیا محیا خواہ خود اٹھائے یاغیر،اگر عمل کثیر ہوتو نماز باطل وریدم کروہ تحریمی ہوگی۔

چنانچەقدورى مىس ب

(ولا يرفع الى وجهه شئى يسجى عليه) ^[] "اور چېركى طرف الى شئى ناشمائى جائى جى پرسجد وكياجائے ــ" مالمگيرى ميں ہے:

(ویکر اللمؤمی ان یرفع الیه عود اأووسادة یسجد علیه) آ "اثاره کرنے والے کے یے مکرو، ہے کہ اس کی طرف لکوئی یا تکیہ سجد و کرنے کے لیے اٹھایا جائے۔"

درمخاریس ہے:

[🗓] قدوری جن ۵۸ مطبومه نسیائیدراولینڈی

أ- فحادي عالمگيري ، ج اج ۱۵ ام ملبومه دارالكتب العلميد أ- كنزالد قائق ج ۲۹ مطبومه المصباح اردو بازارلا جور

المراد ال

(ولايرفع الى وجهه شيئاً يسجد عليه، فأنه يكرة تحريماً) [ا

"جہرے کی طرف تھی شے کو سجدہ کرنے کے لیے نہیں اٹھایا جائے گا کیونکہ یے مل مکروہ تحریمی ہے۔"

خیال رہے کہ یہ عبارات اورائی مفہوم کی دیگر عبارات میں مکرو ہتمریکی کاممل ایسی بند شے کو قرار ذیا جائے گا جے ہاتھوں سے اٹھایا محیا ہو چنا نچیا مدثا می اس عبارت کے نتحت کھتے ہیں:

(اقول، هذا محمول على ما اذا كان يحمل الى وجهه شيئاً يسجد عليه بخلاف ما اذا كان موضوعاً على الارض، يسجد عليه ما فى الذخيرة حيث نقل عن الاصل الكراهة فى الاول ثم قال: وإن كانت الوسادة موضوعة على الارض وكان يسجد عليها جازت صلاته فقد صح أن أمر سلمة كانت تسجد على مرفقة موضوعة بين يديها لعلة كانت بهاولم يمنعها رسول الله من ذلك فان مفاد هذه المقابلة والاستدلال عدم الكراهة فى الموضوع على الأرض المرتفع، ثمر أيت القهستاني صرح بذلك على الأرض من كان موت يرمول على الأرض المراهة فى الموضوع على الأرض المرتفع، ثمر أيت القهستاني صرح بذلك على من كان موت يرمول على الأرض المرتبي من كان موت يرمول على الأرض المرتبي من كان موت يرمول على الأرض المرتبي ال

[🗓] در مختاره ج ۲ م ۹۸۵ مطبومه منتبه حقانیه پشاور

[🗹] ردالمحار على الدرالحارج ٢٩٠ م ٨٥ مبطبوه مكتبه حقانيه يشاور

الى يناز كرئ سيت المحال المحالية المحالة المحا

کے جب اس شے کو زمین پر رکھا جائے اس پر ذخیر ہ کی وہ روایت دلیل ہے جس کو انہوں نے اصل سے نقل کیا کہ کراہت ہلی صورت میں ہے۔ چیر کہاا گر تکیہ زمین پر رکھا جائے اور اس پرسجدہ کیا جائے تو اس کی نماز مائز ہوگی چنانچہ یہ ثابت ہے کہ حضرت ام سلمہ اپنے مامنے رکھے ہوئے چھوٹے تکیہ پر (آثوب چشم کی) بیماری کی وجہ سے بحدہ فرماتیں اور آپ کواس عمل سے حضورا کرم ٹائیا نے منع نہیں فرمایا۔ان روایات کے درمیان مقابلہ کا مفاد اور امتدلال زمین پر رکھی ہوئی بلندشنے پر سجدہ کی عدم کراہت کو ثابت کرناہے پھر میں نے قبهتاني كوديكھاتوانہوں نے بھی ای بات كی تسریح كی ہوئی تھی۔''

بحرالرائق میں ہے:

(واماً نفس الرفع المذكور فمكروة وصرحه في البدائع وغيره لمأروى ان النبي كالله دخل على مريض يعوده فوجده يصلي كذلك فقال: ان قدرت ان تسجد على الارض فأسجد وإلا فأومر براسك، وروى أن عبدالله ابن مسعود دخل على أخيه يعود لا فوجد يصلى ويرفع اليه عود فيسجد عليه فنزع ذلك منيد من كأن في يدهوقال هذا شئي عرض لكم الشيطان أومر بسجودك. وروى ان ابن عمر رأى ذلك من مريض فقال أتتخلون مع الله الهة، واستدل للكراهة في المحيط بنهيه عليه السلام عنه وهو

المرين المريد ال

يدلعلي كراهة التحريم)

''بہر حال محض مذکورہ طریقے کے مطابق کسی شئے کواٹھانا مکروہ ہے۔ بدائع وغیرہ میں اس کی تصریح موجود ہے کیونکہ نبی ا کرم کاٹیاتھ ایک مریض کی عیادت کو گئے اس کو مذکورہ طریقے کے مطالق نماز پڑھتے دیکھا تو آپ کاللی نے ارشاد فرمایا اگرتو زمین پرسجدہ کرنے کی قدرت رکھتا ہے تو سجدہ کرو وریدسر کے ساتھ اثارہ سے نماز پڑھاور مردی ہے کہ حضرت عبداللہ ابن معود رضی اللہ تعالیٰ عنداییے مجائی كى عيادت كو محقة اس كونماز يزصته اس طرح يايا كداس كى طرف لكوى الْھائي گئي تھي جس پرآپ کا بھائي سجده کرتا۔آپ رضي الله تعالیٰ عندجس کے ہاتھ میں لکڑی تھی اس سے پینچ کر فرمایا یہ ایسی شئے ہے جو شیطان تمہارے لیے پیش کرتا ہے سجدہ سے اثارہ کرکے نماز ادا کرد اور مروى ہے كەحضرت عبدالله ابن عمرضي الله تعالىٰ عنه نے ايك مريض ہے ایسے عمل کو دیکھ کر فر مایا: کیا تم اللہ تعالیٰ کے ساتھ کوئی اور معبود بناتے ہو۔اورمحیط میں حضورا کرم ٹائیل کے منع کرنے سے کراھت پر التدلال، کراہت تحریمی پر دلالت کرتاہے۔'' اس كے تحت 'منحة الخالق'' میں علامہ ثامی قمطراز ہیں:

(الكراهة فيما اذا رفعه شخص اخر كما يشعربه ماذكره المؤلف وعدمها فيما اذا كأنُ على الارض، ثمر رأيت القهستاني. قال بعد قوله، ولا يرفع الى وجهه شئى يسجد عليه فيه اشارة الى أنه لوسجد على

المرادية الم

شئى مرفوع موضوع على الارض لحد يكرة ولوسجن على دكان دون صدرة يجوز كالتصحيح لكن لوزاد يومى ولا يسجدعليه كمافي الزاهدي) 🗓 "يعنى كرابت ال صورت يس ب جب ال شيخ كوكى دوسر المحفى اٹھاتے جیرا کہ وان کی عبارت اس کی طرف اثارہ کر رہی ہے اور مدم كرابت ال مورت من جوكى جب ال شيئ كو زمين يرركها جائے پھریس نے قبمتانی کودیکھا توانہوں نے بھی۔ولا پر فع الی وجهدا لخ کے قول کے بعد اول وضاحت کی تھی کہ اس میں اس بات کی طرف اثارہ ہے کہ اگر اس نے ایسی بلندستے پرسجدہ کیا جس کو زين پررکھا مياہے تو يەمكرو ، نبيل اورا گربلندشت پرسجد ، كياجومينے ے بنچے ہو (یعنی نصف گزشری (۹ افج) سے تم ہو) تواس کی نماز تندرست شخص کی طرح جائز ہو گی اورا گر بلندی کی مقداراس سے زائد ہوتواشارہ سے نماز پڑھاس پر سجدہ نہ کے ۔"

لبندا جن روایات آیس کسی شئے کو اٹھا کر سجدہ کرنے کی ممانعت وار دہوئی ہے اس کامحل بھی ہیں ہے کہ اس شئے کو ہاتھوں سے اٹھا یا محیا ہواور زمین پر ندر کھا محیا ہواورا گرز مین پر رکھا محیا ہوتواس کی بلندی ۹ اٹچ سے زیادہ نہ ہو کیونکہ یہ بات فتہاء کرام کے زد دیک مسلم ہے کہ زمین پر رکھی ہوئی شئ آگرنسٹ گز (۹ اٹج) سے زیادہ مقدار ہوتو نماز سجدہ سے ادا نہیں

[🗓] مخة الخالق على بحرالرائق ، ج ٢ م ٢٠٠٠ ٢٠٠ مطبوه مكتبه رثيديد بركي رو دُ كو تــــ

 ⁽i) السنن الكبرى ج ٢ م ٣٠٩ مطبوعة دارالمعرفه بيروت لبنان _ (ii) السنن الصغرئ، ج ام ١٨٠ مطبوعة دارالكتب العلمية بيروت _ (iii) الاوسلاطيرانى ج ٨ م ٢٢ مطبوعة ملتبة المعارف الرياض _ (iv) البناية شرح الحداية ، ج ٣ م ١٩٩ مطبوعة كتبة حقائية مثان

ہوگی۔ بلکہ اثارہ سے ادا ہوگی اب ہم آپ کے سامنے وہ روایت پیش کرتے ہیں جس میں ایک گز (۱۸ انچ) کی بلندی پرسجدہ کیا گیا۔ چتا خچہ امام پہنی اپنی سنن میں حضرت ابواسحاق ہے۔ دوایت کرتے ہیں۔ آپ فر ماتے ہیں:

(رأيت عدى ابن حاتم يسجد على جدار في البسجد ارتفاع قدر فراع)

"یعنی میں نے حضرت عدی ابن حاتم رضی الله تعالیٰ عنه کومسجد میں دیوار پرسجدہ کرتے دیکھاجس کی لمبائی ایک گزئی بلندی پرتھی۔"

اس روایت سے یہ معلوم ہوا کہ اگر اشارہ سے پڑھی جانے والی نماز میں ایک گزشر عی (۱۱۸ نچ) کی مقدار پرسجدہ کیا جائے تو ایسی بلندشتے پر رکوع کے لیے کم اور سجدہ کے لیے ماتھااس ٹنی پر رکھ دیا جائے تو اشارہ سے پڑھنے والے شخص کی نماز ہوجائے گی۔

تخة داركري بدنماز كي شرعي حيثيت

لہٰذااس اعتبار سے مساجد میں کھی گئیں تختہ دار کر میول پران حضرات کی نماز ہوجائے گی جوز میں پر واقعتاً سجدہ کرنے کی طاقت نہ کھیں ادر یہ نماز مکروہ تحریک بھی نہ ہوگی۔ خاص اس صورت کے بارے میں جن حضرات آنے در مختار کی عبارت نقل کر کے اشارہ سے نماز پڑھنے والوں کے لیے بھی ایسی کری پر نماز مکروہ تحریکی قرار دی ہے ان سے تسامح واقع ہوا ہے۔ ہم نے گزشتہ عبارت میں 'ر دالمحتار''اور''مخۃ الخالق'' کے حوالہ سے علامہ ابن عابدین شامی کی صراحت نقل کی ہے کہ اگراشارہ سے نماز پڑھنے والے کے لیے بلندشنی کو زمین کی سختی بہنچی رہی ہے تو اس کے لیے رکوع کے لیے کم اور سجدہ کے لیے اس شی پر ما تھار کے دیا جائز

النن الكبري للبيهتي ،ج٢ م ٢٠ مم مطوور دارالمعرفة بيروت لبنان

ت مفتى منيب الحمن صاحب بقيم المسائل ٣٠/١٠، ١٨ مطبوه ضيا مالقرآك بيلي كيشنو

المنازل المناز

ہے کراھت اس صورت میں ہے اگراس شنک کو ہاتھوں میں اٹھایا محیا ہوخواہ اپنے یاغیر کے جبکہ تختہ دار کری کے تختے کو زمین کی سختی ہینچے رہی ہوتی ہے لہذااس پراشارہ کے ساتھ نماز ادا کرنے دار جو کرنے والے کی نماز ادا ہو جائے گی اگر چہ احتیاط زمین پر بیٹھ کر پڑھنے میں ہے اور جو زمین پر سیدہ کرسکتا ہے اس کی نماز کری پر نہیں ہوگی۔

نصف گز (١٩ في) كي بلندي تك سجد و كانتفق كيول؟

اب رہایہ سوال کو فقہاء کرام نے زمین پر دھی گئی ٹئ کے لیے نصف گزشر عی (19 فج) کی مقدار کیوں مقرر فرمائی؟ تو اس کا جواب یہ ہے کہ سجدہ کا تحقق ہی اتنی بلندی پر ہوتا ہے۔ اسی واسطے سجدہ کی مدبیان کرتے ہوئے۔ علامہ بدرالدین عینی دھمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہے:

(وقالوا: لان الركوع هو الانحناء والسجود هو الإنخفاض لغة فتتعلق الركنية بالأدنى منهما وقالو الإنخفاض لغة فتتعلق الركنية بالأدنى منهما وقالو ايضا قوله تعالى: (اركعو اواسجدوا) امر بالركوع والسجود وهما لفظان خاصان يرادبهما الانحناء والانخفاض، فيتادى ذلك بأدنى ما ينطلق عليه من ذلك) ألا فيتادى ذلك بأدنى ما ينطلق عليه من ذلك) ألا كونك لغت يل ركوع اور بحود يل طمانيت كوفن قرار نهي ديا كيونك لغت يل ركوع كم أو بين محلخ كوادر سجده كمت على المتهائى بت مواح كولهذا الن دونول يل سادنى وجود كما تدبي كرنيت كاتحق عوال كولهذا الن دونول يل سادنى وجود كما تدبي كرمان عاليثان: مواح كادر انهول ني يعلى كروادر سجده كرو" يل حكم ركوع اور سجده كادر يد دونول لفظ خاص على حماد انخناء (جمكنا) اور

الله المال المراد المرا

انخفاض (ائتہائی بت ہونا) ہے سورکوع اور سجد واس ادنی مقدار کے ساتھ ہی ادا ہوجائیں گے جس پراس کا اطلاق ہوجائے۔" علامطبى عليد الرحمد "غنية المستملى" يلى وقمطرازين:

(وكذلك ركنية السجود متعلقة بأدني مايطلق عليه اسم السجود وهو وضع الجبهة على الارض والكلامر فيه كالكلام في الركوع الخ)

(والخامسة من ألفر ائض السجدة وهي فريضة تتأدى بوضع الجبهة على الارض اوما يتصل بها بشرط الانخفاض الزائد على نهاية الركوع مع الخروج عن حد القيام لانه لا يعد سأجدا لغة وعرفا بما دونه ويعدبه واما تأديه على وجه الكمال فهو بوضع الجبهة والانف والقدمين واليدين والركبتين) 🗓

"يعنی اسی طرح سجده کی رکنیت ہے کہ وہ بھی (رکوع کی طرح)اس ادنیٰ مقدار کے ساتھ متعلق ہوتی ہے جس پرسجد و کے نام کا اللاق کیا جا سکے اور وہ ہے ذیبن پر چ_{یر}ے کو رکھنا اور سجد و میں رکوع کی مثل گھگو

'' فرائض میں سے یا ٹجوال فرض سجدہ ہے اور یہ ایسا فرض ہے جو زمین پر جہرہ رکھنے کے ساتھ ادا ہو جاتا ہے یااس چیز پر جہرے رکھنے کے ماتھ ادا ہو ماتا ہے جوزیین کے ماتھ متصل ہے لیکن اس یس شرطیه به کرجهال رکوع کی مقدار کی انتهاء ہوتی ہے سجدہ میں ذرا
اس سے زیادہ بہتی پائی جائے اور قیام کی مدسے باہر ہو کیونکہ اتنی
مقدار سے او پروالے کو لغت اور عرف میں سجدہ کرنے دالا نہیں کہا
جا تا البتہ سجدہ کو کمال کے طریقہ پر پیٹائی، ناک، دونوں قدم، ہاتھ اور
دونوں گھٹنے کو زمین پر رکھنے سے ادا کیا جائے گا۔"

"غنيهامتملى "ميس عدوى اس بلندى كويش نظر ركحتے ہوئے علاملبى عليه الرحمه فرمايا:

(ولو وضع كفهٔ بالارض وسجد عليها يجوز على الصحيح ولو بلاعند والوجه فى ذلك ان السجود لا يشترط ان يكون على الارض بلا حائل ولا ان لا يكون موضع السجودارفع من موضع القدمين) [السخى الديكون موضع السجودارفع من موضع القدمين) [السخى المنازى نيم برائم ورئم المنازى نيم ورئم ورئم بالاحراس برعده كيا و مي مذهب كے مطاق جائز ہا گرچ بلاعذرى كيول منهوال ميں امل وجد يہ ہے كه زيمن برسجده كرنے ميں يہ شرط نهيں ہے كه درميان ميں كوئى جيز مائل مهواور مدى يه شرط ہے كہ مجده كى جگه درميان ميں كوئى جيز مائل مهواور مدى يه شرط ہے كہ مجده كى جگه درميان ميں كوئى جيز مائل مهواور مدى يه شرط ہے كہ مجده كى جگه درميان ميں كوئى جيز مائل مهواور مدى يہ شرط ہے كہ مجده كى جگه درميان ميں كوئى جيز مائل مهواور مدى يہ شرط ہے كہ مجده كى جگه درميان كي جگه سے بلندن ہو ا

موثابت ہواکہ بدہ کا تخفق فاص زمین کے ساتھ چہر ہملانے میں شخصر نہیں بلکہ اتنی بلند جگہ جس میں رکوع سے ذرازیاد ہ جھکنا پایا جائے اس سے بھی سجدہ ثابت ہو جاتا ہے اور وہ بلندی کی مقدار ہمارے فقہائے کرام کی تحقیق کے مطابق نصف گزشری (۹ انچ) ہے۔ لہٰذا تختہ دار کری میں اگر چہ قدموں اور سجدہ کی جگہ میں فاصافر تی آر باہے اور اس سے سجدہ کے

من رئی بناد کر میشت کی می می افتارہ سے نماز ادا کرنے والے شخص کی نماز فتہا مرکام کی گرام کی کرد شنی میں ادا ہو جائے گی۔

علامهامد طحطاوي طيسالهمدكي عبارت كامل

بعض حضرات نے علامہ احمد لمحاوی علیہ الرحمہ کی مراتی الفلاح کی شرح میں لکھی محتی عبارت سے تختہ دار کری پر اشارہ سے نماز پڑھنے والوں کے لیے بھی مکروہ تحریمی کا حکم لگایا ہے جبکہ علامہ کی عبارت کامفہوم یہ نہیں ہے۔ملاحظہ ہو۔

مراقی الفلاح میں یول ہے:

(فأن فعل) أى: وضع شيا فسجد عليه (وخفض راسه) للسجود عن ايمائه للركوع (صح) اى: صحت صلاته لوجودالإيماء لكن مع الإسائة لماروينا) السعن المنائه لوجودالإيماء لكن مع الإسائة لماروينا) المسجد العنى الراثاره سي نماز برصني والے نے كى چيز كوركد كراس برسجد كيادرا پناسراثاره بيس سجده كے ليے ركوع سے زياده جمكاليا توضيح مين اس كى نماز درست جوجائے كى كيونكداثاره پايا محيا مين يہ نماز درست جوجائے كى كيونكداثاره پايا محيا مين يہ نماز درست جوجائے كى كيونكداثاره پايا محيا مين يہ نماز درست جوجائے كى كيونكداثاره پايا محيا مين يہ نماز درست جوجائے كى كيونكداثاره پايا محيا كى وجدسے جے نماز شعر بيان كيا۔"

ال كے تحت علامه احمد طحطادی علید الرحمه لکھتے ہیں:

(المراد بها كراهة التحريم يظهر للنهى عنه في الحديثين السابقين)

[🗓] ماشية المحطاوي على المراتي ج ع م ٢٣،٢٢ مطبور المكتبه الغوشيدكرا في

[🗈] ماشية المحطاوي على المراتى، ج ٢٩ من ٢٢٣، ١٢٨ مطبور المكتب الغوثية كرايي

الكورناز كاثر كالمشيث الكلاف المستحدث الكلاف المستحدث الكلاف المستحدث الكلاف المستحدث الكلاف المستحدث المستحدث

''یعنی اساءۃ سے مراد اس صورت میں مکروہ تحریکی ہوگا جس کے بارے نہی گزشۃ دومدیثوں میں ظاہر ہوئی'' ہمعلامہ طحطاوی علیہ الرحمہ کی عبارت کامحمل بیان کرنے سے قبل ۱۰۰ سساءۃ'' کی مختصری وضاحت قارئین کرام کے سامنے پیش کرتے ہیں۔

"اساءة"كي وضاحت

''اساءة''سوء سے شتق ہے جس کامعنی ہے (براہونا) علامہ ابن عابدین شامی '''اساءة'' کی تحقیق کرتے ہوئے کھتے ہیں:

(الإساءة دون الكراهة أو أفحش منها، ووفقنا بينها بأنها دون كراهة التحريمه وافحش من كراهة التنزيهة)

"کیا"اساءة" کراهت سے کم یا زیادہ درجہ کو کہیں گے؟ ہم نے (اساءة کے بارے میں مختلف اقوال میں) تطبیق یوں دی کداساءة مکرو وتحریمی سے کم اورمکرو و تنزیمی سے زیادہ درجہ کو کہتے ہیں۔"

بی تحقیق قدر تفصیل سے علامہ شامی علیہ الرحمہ نے ترک سنت کی بحث میں بھی

بان کی۔ 🗉

لیکن حق یہ ہے کہ اساءۃ کے مفہوم میں وسعت ہے بھی اس کا اطلاق مکردہ تحریمی پر ہوتا ہے اور بھی مکردہ تنزیھی پر ،اصل اس میں دلائل شرع معتبر ہیں۔اگر دلائل شرع تحریم کی طرف داعی ہیں تو مکردہ تحریمی وریدمکردہ تنزیھی چتا نچہ فاضل بریلوی علیہ الرحمہ فر ماتے ہیں:

[🗓] ردالحآرعی الدرالحآررج ۲جن ۳۷۰مطبوه مکتبه حقانیه پشاور

[🗈] ردالمحتار على الدرالحتار، ج ٢٩٠٠ مطبوم مكتبة حقانيه يشاور

"اساءة كے بارے ميں اگر چەكلمات علماء مضطرب ميں كوئى اسے كراہت سے كم كہتا ہے:

(كها فى الدر صدر سنن الصلوة وبه نص الامام عبد العزيز فى الكشف وفى التحقيق)

جیہا کہ درمختار میں سنن نماز کے شروع میں ہے اور امام عبدالعزیز بخاری نے کشف میں اور تحقیق میں اسی کی تصریح کی ہے۔''

كوئى زائد، كها فى الشاهى عن شرح الهنار للزين "بيها كه ثامى ميس محقق زين ابن نجيم كى شرح منار فقل هم في مساوى كها فى الطحطاوى ثمه وفى إحراك الفريضة عن الحلبى شارح الدر "بيها كه ططاوى في مناز اوربأب احراك الفريضة عن الحلبى شارح درمخ آريق هم في الماميني، شارح درمخ آريق هم في الماميني الماميني منارح درمخ آريق هم في الماميني الماميني الماميني الماميني المامينيني الماميني ال

مگر عند انتخیق اس کامقابل سنت موکده ہونا چاہیے کہ جس طرح سنت موکده واجب و سنت زائدہ میں برزخ ہے یونہی اساءۃ کراہت تحریم و کراہت تنزیبہ میں کمافی الثامی۔ آ اساءۃ کے بارے جب تحقیق یہ ہے کہ یہ کراہت تحریم و تنزیبہ میں مشترک ہے اور دلائل شرع جس طرف داعی ہول وہی جانب راجح ہوجائے گئے۔

لبندا ہمیں اب اس مسلم میں دلائل شرع کی طرف رجوع کرنا ہوگا اور ہمارے گزشتہ دلائل فقہاء کرام کی عبارات اوراحادیث مبارکہ ہیں جن سے ہم نے یہ ثابت کیا کہ اگراشارہ سے نماز پڑھنے والا تختہ دار کری پرنماز پڑھتا ہے تواس کی نماز ہوجائے گی اورا گراساء ہے ساتھ بھی مانی جائے تواس کا درجہ بھی ان دلائل شرع کی روشنی میں کراہت تنزیمی کا ہوگا اور کراہت تنزیمی کا موگا اور کراہت تنزیمی کا عمل گناو نہیں ہوا کرتا ہی کہا حققی علیہ فاضل البریلوی پینکوفی فت او ہ

اور راجوطا مر فحطاوی " نے امام ق کے بارے فر مایا۔ اس بارے ذرا تو دہ مطلوب ہے۔

اورر ہاجوعلا مر لمحطاوی تنے اساء ہ کے بارے فر مایا۔ اس بارے ذراتو جہ مطلوب ہے۔ آپ کی عبارت ہے:

> (فيمأيظهر للنهى عنه) "يعنى جسمورت ميس نهى ظاهر موئى "

یبال سے تو علا مہ طحطاوی گزشتہ امادیث میں جومنع کی صورت ظاہر ہوئی اس پرمکروہ تخریکی کا حکم لگارہ بین الرمنع کی صورت دیگر دلائل کو سامنے رکھتے ہوئے اشارہ سے نماز پڑھنے والے کے حق میں بہی نگلتی ہے کہ اس شے کو ہاتھوں میں اٹھایا محیا ہو۔ بیسا کہ حضرت عبداللہ ابن صعود رضی اللہ تعالیٰ عندا سے بھائی کی عیادت کو گئے تو اسے اٹھائی ہوئی لکوی پر صحدہ کرتے یا آیا۔

(فنزع ذلك من يدمن كأن فى يده الخ) ^[1] "آپ نے جس كے ہاتھ يس لكوى تحى اس سے تينج كرفر مايا: يداليى شئے ہے جوش طال تہيں بيش كرتا ہے ـ''

اور مدیث میں رفع کامعنی بھی ہاتھوں سے اٹھانے کی طرف اثارہ کرتاہے۔
علامہ لمحطاوی علیہ الرحمہ کی عبارت سے اس بات کی وضاحت معلوم ہوتی ہے کہ وہ
منع کی گزشتہ ا مادیث کو کسی خاص صورت پر محمول کرتے ہیں اور اس کے علاوہ کو ترک
کرتے ہیں اور وہ خاص صورت ہیں ہے کہ اثارہ سے نماز پڑھنے والے کے لیے کسی
شے کو ہاتھوں میں اٹھا کر رکھا محیا ہو لہذا اثارہ سے نماز پڑھنے والے کے لیے تختہ دار
کری پر نماز کو ناجا ترکہنا افراط ہے اور تدرست شخص کے لیے کری پر بیٹھ کر نماز ادا

المرين ال

تخته داركى بداخاره سفاز بدمن والے كے ليے امتيا في تداير

اولاً یہ بات مجھ لیں کہ جو تحص اشارہ سے نماز پڑھنے والا ہے وہ اگر مطلوب مقدار (۹۹ فی)

سے بلند شخے پرسر رکھ بھی دیے آئی سرر کھنے کو اشارہ بی بیس کے سجدہ نہیں کہیں گے۔ آ

ٹانیا اشارہ سے نماز ادا کرنے والا اپنے اشارہ میں رکوع کے لیے کم ادر سجدہ کے لیے کئے گا۔ اگر رکوع و بجو دکو برابر کر دیا یعنی رکوع کے لیے بھی تختہ پرسر رکھ دیا اور سجدہ کے لیے بھی تختہ پرسر رکھ دیا اور سجدہ کے لیے بھی تختہ پرسر رکھ دیا تو نماز درست نہ ہوگی۔ آ

بلکہ اے واپیے کہ روع کے لیے کم جھکے اور مجدہ کے لیے زیاد ہ جھکے۔ ٹائٹا اشارہ کا تحقق سر کی حرکت کے ساتھ ہو مباتا ہے۔ ﷺ بہت زیاد ہ جھکنا اس کے لیے اب فرض نہیں رہا۔ ﷺ بلکہ اس کے حق میں فرض صرف اشارہ ہے۔ ﷺ اگر اشارہ پایا محیا تو نماز ہو مبائے گی اور اگر اشارہ نہ پایا محیا تو نماز نہ ہوگی۔ آ

لتي بحث

الزشة كُفْلُو كاجمار ب ما من خلاصه يذكلاك نمازاداكر في والع حضرات دوقتم كي بين:

- (۱) سجده کرکے نمازادا کرنے والے
- (۲) اثاره كرك نمازادا كرف والے
- البناية شرح الحدايه ج ٣ بس ١٩٥ مطبود مكتبه حقانيه ملمان
 - 🗈 بح الرائق ج ٢٠٠ مطبومه كمتبه رثيدية كوتنه
- المائع السنائع ج اص ٢٤٥ مطبور موسسة الماريخ العربي بيروت لبنان
 - 🖻 ردالحار كل الدرالخار،ج٢٩٥م،ملور كتبه حقانيه بيثاور كل جعلى بشاور
 - البنايشرح الحداية ، ج ١٩٥ معموم محتبه معاني ملمان
- 🗈 بحالااتی شرح محنزالدقائق ج ۲۰، مبروم مکتبدرشد بیمر کی رو ڈکوئٹ

المحالية الم

(۱) سجدہ کرکے نماز ادا کرنے والے دوطرح کے ہوتے ہیں: (۱) زمین پرسجدہ کرکے نماز ادا کرنے والے ۔ (۱) نصف گز (۹ ایج) کی بلند مقدار پر دھی گئی شئے پرسجدہ کرکے نماز ادا کرنے والے ۔ کرنے والے ۔

نوٹ نمبر ا: جوشنس زمین پرسجد ، کرنے کی طاقت رکھتا ہے اس کا بلا عذر ۹ انچ کی بلندی پر سجد ، کرنام کرد ، ہے اور جوعذر کی د جہ سے اتنی بلندی پرسجد ، کرنالازم ہے ۔ آ

نوٹ نمبر ۲: جوشخص سجدہ سے نماز ادا کرنے والا ہے اس کے لیے قیام چھوڑ نا جائز نہیں البتہ قیام کے عذروں میں سے اگر کوئی عذریا یا جائے تو قیام چھوڑ سکتا ہے۔

(۲) انثارہ سے نماز پڑھنے والا اگر کمی بلندشے وغیرہ پر سررکھ کرنماز ادا کرتا ہے تو دیکھا جائے گا کہ اس بلندشے کو زمین کی گئی بہنچ رہی ہے یا اس کو اٹھایا گیا ہے اگر اسے اٹھایا گیا ہے تو نماز مکر وہ تحریمی ہوگی اور اگر اسے زمین کی گئی بہنچ رہی ہے تو بھر دیکھیں گے تحیاوہ رکوع کے لیے کم اور سجدہ کے لیے زیادہ جمکتا ہے یا نہیں؟ اگر فرق کر کے جمکتا ہے تو نماز ہو جائے گی وریز نہیں۔

نوٹ:اٹارہ سے نماز پڑھنے والے کے لیے بیٹھ کرنماز پڑھناافنس ہے تاہم کھڑا ہونے کا بھی اسے اختیار ہے۔ آ

لہٰذااس وضاحت کی روشنی میں آج کل تختہ دار کری یااس کےعلاؤہ بلند جگہ پر ایسے شخص کی نماز درست ہو گی جوسجدہ کرنے کی طاقت نہیں رکھتا۔

اس مئه میں افراط وتفریط سے پر تیز کیا جائے ۔اگر شریعت مطہر ہ کی روشنی میں اشار ہ

[🗵] ردالمخار ملی الدرالمخار، ج ۲ می ۲۸۶ مطبومه کمتیه حقانیه پشاور محله جنگی پشاور

[🗓] ميه المصلي من ٢٣٥م مطبوعه ضياء القرآن ټلي کيشز

سے نماز پڑھنے والے حضرات اس تختہ دار کری پر نماز ادا کر لیتے ہیں تو ہمین ان کی نماز کی ادائیگی سے نمی چیز کو رکاوٹ نہیں بنانا چاہیے۔ نیز عذر ثابت ہونے پر کری کا صف میں خلا ادائیگی سے نمی چیز کو رکاوٹ نہیں بنانا چاہیے۔ نیز عذر ثابت ہونے پر کرناضروری ہوتا ہے جبکہ اسے پر کرنامکن نہیں نیز یاعذر ضرورة ثابت ہے۔ جو بقدر ضرورت ثابت رہے گااور یہ قانون اسے پر کرنامکن نہیں نیز یاعذر ضرورة ثابت ہے۔ جو بقدر ضرورت ثابت رہے گااور یہ قانون مسلم ہے کہ رخصت اپنے بیچھے ضرو نہیں لاتی ہوجو واقعۃ عاجز و مجبور ہواس کے لیے کہی صف میں رہیں دائی موجو واقعۃ عاجز و مجبور ہواس کے محاذی میں رکھنا فرچہ ممنور ہے دوست میں سب کے محاذی ہونا شرط ندر ہاکیونکہ ہم نے اس شخص کے لیے عذر و رخصت تبلیم کرلی ہے۔

اور جوصے ات کسی عذر تھے کے بغیرخوا مخواہ تھوڑی سے تھا دی یا ہلی بھلکی درد سے کری بابلندشتے پربیٹھ کرنمازادا کرتے ہیں توان کی نماز کے نہونے کے فیصلہ سے شریعت مطہرہ کی قلم رکنی نہیں جاہیے۔ آج کل نماز وں میں ایک بے جاسستی کی جاری ہے پنہیں سمجھ یاتے کہ ہم نماز کے لیے وقت بھی نکال رہے ہیں ۔اس کے باوجود ہم غفلت میں نماز پڑھ رہے ہیں۔ بہی حضرات واش روم میں بیٹھ کر قضائے حاجت کریں کیکن محبد میں آ کرجوڑول کی در د کے بہانے کری کی زینت بنیں جب کرمیاں نہیں تھیں تحیاس وقت پیمریض مذتھے۔ ما جدییں کربیوں کی کثیر تعداد دیکھ کرمعلوم ہوتا ہے کہ ایا ہجوں کا طوفان امنڈھ آیا ہے اور یہ بات بھی انتہائی قابل غور ہے کہ عبادت فانوں میں کرمیوں کا عام رواج عیسائیوں کے چرج میں تھا۔ ۲۰۰۰ء کے بعدید و بامسلمانوں میں مجھیلی اور انہوں نے اسینے عبادت فانول میں کرمیوں کی عام بحرتی کر دی بلکہ اسے باعث ثواب امر مجما جانے لگا کیا چود وصدیوں تک لوگ ہیمار یہ ہوتے تھے؟ خاص موقعہ پریا خاص شخصیت کے لیے کری، پیہڑ اوغیرہ اگر رکھا جاتا تواسے نماز سے فراغت کے بعداٹھا کرمبجد کے جمرہ میں یاداپس گھر لے جاتے تھے۔ آج کے دور کی طرح نماز سے پہلے چیئر مین حضرات کے لیے پہلے ہی صعف اول میں کرمیال

المالية المالية

بچھا کررکھ دینااوراہے مجدیں ہی پڑے رہنے دینا نہیں ہوتا تھا۔ باتی نمازیوں سے خود کو بلاو جہمتاز کر کے بیٹھنا یہ قومکت جماعت کے خلاف ہے۔ بعض لوگوں سے یہ بھی سامحیا ہے کہ سختہ دار کری مجدیں نماز کے لیے نہیں قرآن مجید پڑھنے کے لیے بنی ہے بندہ ان حضرات سے گڑادش کرتا ہے کہ کری پر بیٹھ کرقرآن مجید پڑھنے والا صف پر بیٹھ کرقرآن مجید پڑھنے والوں سے بلندہ و جائے گااوراسے ہمارے عرف معتبریں ہے ادبی سمجھتے ہیں سوخواہ مخواہ تلاوت قرآن مجید کا ہے ادبی پر بہنی طریقہ ایجاد نہ کیا جائے۔ بس بہتری حضورا کرم کا انہائی کے فرمان: "زیبن پر نماز پڑھوا گرطاقت رکھتے ہو" پر عمل بیرا ہونے میں ہے۔ دیکھتے صحابہ کرام فرمان: "زیبن پر نماز پڑھوا گرطاقت رکھتے ہو" پر عمل بیرا ہونے میں ہے۔ دیکھتے صحابہ کرام فرمان انہ تعالی عنہ کا اس بارے کیا عمل رہا؟

حضرت عبدالله ابن عباس من الله تعالى عنهما كى نظر بند ہوگئى، طبیب نے آپ كو كها اگر آپ چند دن گدى كے بل لينيس تو آپ كى آنھيس درست ہو كتى ہيں۔

(فشاور عائشه و جماعة الصحابة رضوان الله تعالى عنهم فلم يرخصواله في ذلك)

"آپ نے ام المونین حضرت عائش صدیقد اور صحابہ کرام علیہم الرضوان کی ایک جماعت سے اس بارے مشور و کیا انہوں نے (آپ کی کبرسی اور تقویٰ کو مدنظر رکھتے ہوئے) آپ کو اس معاملہ کی رخصت نددی اور آپ کو کہا:

(أرایت لومت فی هذه الایام کیف تصنع بصلاتك) آ "تراکیا خیال باگرتری انبی ایام یس موت واقع بوجائة واپنی نمازون کا کیا کرد گے؟"

المان المراد الم

حضرت عبدالله ابن معود رضی الله تعالی عند سے مروی ہے کہ حضور اکرم کا اللہ اسے موری ہے کہ حضور اکرم کا اللہ اللہ سورہ نجم کی تلاوت فر مائی آپ کے ساتھ لوگوں نے سجدہ کیا کوئی باتی نہ بچاجس نے اپناسر اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں جھکاند دیا ہوم گر ایک شخص نے (بجائے سجدہ کرنے کے سجدہ کی مگھ سے) کنگر یا یامٹی کو پکو کر اپنے چیرے کی طرف اٹھایا اور کہا مجھے ہیں کافی ہے ۔ صفرت عبداللہ ابن معود رضی الله تعالیٰ عند فر ماتے ہیں:

(فلقدرأيته بعد قتل كأفراً)

"بینک اس واقعہ کے بعدییں نے اس شخص کو کفر کی موت پرقتل ہوتے دیکھائ

حضرات محترم! پیرمان سیبی ہے کہ ہم اللہ تعالیٰ کی بارگا، میں سجدہ کرنے کی طاقت بھی کھیں پھر بھی اس کے سامنے بچھکیں۔

ذرا موچئے کہیں ہم تواس کافر کی طرح کری کے تختے کو بلند کرکے سجدہ سے رک تو نہیں رہے جے معبود مان لیا جائے اس کے ساتھ ایسا معاملہ کرنا کیے روا ہے؟ بہر حال گذشتہ عبارات ایک طرف سذ ذرائع کے لیے کرمیوں کو مسجد میں رکھنے سے بالکل احتیاط کی جائے۔

واللهأعلم بألصواب

ہم نے اس مضمون میں حتی المقدور حق کے دامن کو تھامنے کی کو مشش کی ہے عبارات فقہاء کے ساتھ امادیث مبارکہ کا الترام بھی کیا ہے اب اس کے بعد جو دریکی پائیں وہ خدائے ذوالجلال کی توفیق اور اساتذہ کی محنت مجھیں اور جو خطاء ہو اس کا سزاوار مجھ کو بی مخمر ایکس غلع بھی فرمائیں تاکہ آئندہ اسے دور کیا جائے۔

الله تعالی ہم سب کا فاتم حضور کا اللہ کے صدقہ ایمان پر فر مائے۔ جھ خطا کارکو بخٹے اور ہمسب پر رحمت فر مائے۔

يارب بالمصطفى بلغ مقاصدنا واغفرلنا مامضى يا واسع الكرم

لمالب دما: مسيراحب وشرتنس أني الراجي الى ديمة ربالبارى



مآفذومراجع

كتب اماديث

- که صحیح بخاری، امام ابوعبدالله محمد بن اسماعیل بخاری متوفی ۲۵۶ ه، مطبوصة دیمی سیست خاند مقابل آرام باغ کراچی
- المطالع كراجي، امام الوعبدالله محمد بن اسماعيل بخارى متوفى ۲۵۷ ه مطبوعه نورمحمد السح المطالع كراجي، ۱۳۸۱
- کے صحیح مسلم، امام ابوالحین مسلم بن حجاج قیری متوفی ۲۶۱ همطبومنور محداصح المطابع کراچی ک
- ا منن نسائی، امام ابوعبدالرحمن احمد بن شعیب نسائی متوفی ۳۰۰۳ همطبوعه نورمحمد کارخانه احمد کارخانه حجارت کتب کراچی
- امنداحمد بن عنبل امام احمد ابن عنبل متوفى اس ٢٥ هطبوه مكتبداسلامي بيروت ١٣٩٨ ه
- النن الكبرى، امام ابو بكر احمد بن حيين يبقى متوفى ٥٥٨ ه مطبوصه دار المعرف بيروت لبنان
- اسنن الصغري، امام ابو بكراحمد بن يهقى متوفى ٥٨ م هطبوصد ارالكتب العلميه بيروت المنان الصغري، امام ابو بكراحمد بن يهقى متوفى ١٩٥٨ همطبوصد ارالكتب العلميه بيروت
- معجم الأوسط، امام الوالقاسم سليمان بن احمد طبر اني متوفى ١٣٦٠ ه طبوعه مكتبة المعارف، رياض ١٣٠٥ه
- ا مصنف ابن انی شیبه، امام ابو بحر عبدالله بن محمد بن انی شیبه، متوفی ۲۳۵ همطبوعه دارالکتب العلمیه بیروت لبنان ۱۲۲۹ هم ا

المال المال

شروح مديث

- المنيريمسر ١٣٨٨ مافظ بدرالدين محمود بن احمد عيني حنفي متوفى ١٥٥ هر مطبومه ادارالطباعة المنيريمسر ١٣٨٨ ه
- خب الأفكار على شرح معانى الا ثار، حافظ بدر الدين محمود بن احمد عينى حنفى متوفى الله من محب الأفكار على شرح معانى الا ثار، حافظ بدر الدين محمود بن احمد عينى حنفى متوفى محمد معلومه الوقت المدنى الخبرى ديوبند، الهند
- ا چی خرح صحیح مسلم، شیخ بیخیا بن شرف نووی متوفی ۲۷۱ ه مطبومه نور محدامی المطابع کراچی استاده

كتبافته

- المحتر الدقائق، مافظ الملة والدين ابوالبر كات عبدالله بن احمد بن محمود تنفي متوفى ١٠٥ هـ مطبومه المصباح ارد وبإزار لا مور
- که قدوری، امام ابوالحین احمد بن محمد بن جعفر بغدادی قدوری متوفی ۴۲۸ همطبوص مکتبه نسیائیدراولیندی
- که درمخنار، علامه علاء الدین محمد بن علی بن محمد صلحفی متوفی ۸۸ و هطبوم مجتبائی د بلی ، مکتبه حقانیه یشاور
- که منیة المسلی مع انتعلیق المحلی ،علامه سدیدالدین محمد بن محمد بن علی کاشغری متوفی ۴۰۶ هد مطبومه نسیا و القرآن پیلی کیشنز لا دور
- نورالایضاح ،علامه حن بن عمار بن علی الشرنبلالی متوفی ۱۰۳۹ همطبوم مکتبه برکات المدینه کراحی
- ا دوالحقار على الدرالحقار ، علا مدميد محمد المين ابن عابدين شامى متوفى ۱۲۵۲ ه مطبوعه مكتبه حقانيه محله جنگى بشاور

المركادية والمركادية المركادية المرك 🛠 غنیة استملی ، علامه ابراهیم بن محملبی متوفی ۹۵۷ همطبومه مذہبی کتب خانداد و باز ارکراچی هدايه، شيخ ابوالحن على ابن ابوبكر الفرغاني المرغيناني متوفي ۵۹۳ ه مطبومه المصباح ارد و بازارلا جور 🖈 الجوهرة النير و،علامه ابو بكر بن على بن محمد الحداد متوفى ٨٠٠ ه مطبوعه مكتبه رحمانيه ار د و بإزار اللباب في شرح الكتاب، شيخ عبدالغني الخليمي الميد اني متوفى ١٢٩٨ همطبوص قديمي كتب فاندمقابل آرام باغ كراجي البنايشر العدابيه علامه بدرالدين محمود بن احمد عيني متوفى ٨٥٥ همطبوه متبه حقانيه ملتان المراقي شيخ من المراقي شيخ ميداحمد بن محد لحطاوي متوفي ١٢٣١ه مطبوعه مكتبه غوشيه كراجي المرح النقابية علامه على بن سلطان محمد القارى متوفى ١٠١٠ همطبومه التي ايم سعيد كيني كراحي بدائع الصنائع،علامه ابوبكر بن متعود كاساني،متوفي ١٨٨ه هطبومه مؤسسة التاريخ العرني بيروت لبتان 🖈 تبین الحقائق شرح کنز الدقائق، امام فخر الدین عثمان بن علی زیمعی متوفی ۱۹۳۷ حد مطبوعه مكتبدا مداديهملتان 🖈 تتبین الحقائق شرح محنز الدقائق امام فخر الدین عثمان بن علی زیلعی متوفی ۱۹۷۷ حد مطبوعهامير بيجبري مصر مخة الخالق على بحرال الق ،ميدمجمدا مين ابن عابدين شامي متو في ۲۵۲ ه مطبوعه مکتبه رشيديه سركى رو ڈکوئٹ البحرالرائق على كنزالد قائق ،علامه زين الدين بن نجيم متوفى ٩٥٠ همطبومه مكتبه رشيديه سركي

رو ڈکوئٹ

GCGC 21 700 GCGC - 2-576314,05 700

🖈 فماويٰ قاضي غان ،علامه حيين ابن منصوراوز جندي متوفى ٩٢٠ هر هطبومة ولكثو وكهنؤ

ان قاوی قاضی خان،علامه حیین این منصور اوز جندی متوفی ۵۹۲ هرمطبومه مکتبه حقانیه محله جنگی بیشاور بیشاور

الماري عالم يكرى ملانظام الدين متوفى الااله مطبوعه دارالكتب العلمية بيروت لبنان الماري الماري

عمدة الرعابية حاشية شرح الوقاية، الوالحسنات علامه عبدالحي بن عبدالحليم انصاري للحنوى متوفى ٢٠٠٣ مطبوعة مكتبه علوم اسلامية بيثاور

لغات

ليان العرب، جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور افريقي متوفى اا> همطبوعة نشر ادب
 الحوز وقم ،ايران

المرادة المطلاحات الفنون، قاضي محمد اعلى بن على الفارو قى التصانوي متوفى ١٩١١هـ مطبوعه المسبيل الحيدي، لاجور

كتنب أردو

🖈 تبیان القرآن ،علامه غلام رمول معیدی مطبوعهٔ فرید بک طال ار دو باز ارلا مور

ا فتاوی رضویه، امام احمد رضا قادری بریلوی ،متوفی ۱۳۴۰ همطبوعه رضا فاؤندیش جامعه نظامیه رضویه لاجور

خ تفهيم المسائل، چيئر مين رويت الال کيميني منتي منيب الرحمن ، مطبوعه ضياء القرآن بيلي کيشنز لا جور

كلمات دماتيه

آخریس بنده اسپ والدین، اما تذه ومشائغ کے لیے دعامی ہے کہ اللہ تعالیٰ ان کو صحت اور خاتمہ بالایمان کی دولت عطافر مائے۔
خصوصاً میرے پیارے ماموں جان
احتاذ العلما فضیلة الشیخ
صاجزاد ، میال خلیل احمد مرتضا کی حظماللہ تعالیٰ
ماجزاد ، میال خلیل احمد مرتضا کی حظماللہ تعالیٰ
کو اللہ تعالیٰ صحت کا ملہ عطافر مائے
اور
اور
ان کا مایہ تادیر ہم پہ قائم رکھے۔
آئین بجا ہید المرسلین کا شیخ ہے۔

لمالب دما الوانحن عمس ر الشمير معسي واحمد ومسوتنسسا أني خزادان أدى دوران نمازموبال فن بندكر في ادرموبال فن سيمتعلق كوران في الك متعلق معلى الك معتملة المرابعة في الك معرب الله المعرب المع

موبائل فون اورشرعي مسائل و دلائل

قرآن دمدیث اور مفرین کرام دفتها معظام کے اقرال و دلائل کی ردشی میں نماز میں موبائل فون بند کرنے کے بارے ''عمل کثیر'' پراملی تحقیق کا بیان اور اس کے ساتھ سالتے موبائل فون سے تکاح وظلاق کے مسائل، وقت بجلی سے موبائل فون چارج کرنے کے مسائل، ایکہ وائس لوڈ کے جواز اور کی ایک فرائد پر مشتل جام تحقیق

> ازقام احاد العلم مفتى معمر احمد مرتضا كى حفدالدتعالى قائل جامد نظاميد رضويدلا مور متضع فى الفقد الاسلامى جامع نعيميد كرمى شاحو، لا مور

> > مسلم كتابوى

دربارماركيف، في بخش روز الامور 37225605-042

Email:muslimkitabevi@gmail.com

لئی کیٹی اور بولی والی کیٹی کے حرام ہونے کے دلائل اور پر چی والی کیٹی کے شری طریقہ کارکے بیان پر ایک تحقیقی فتوی

موسومريه

موجود محمیلیال شریعت کے آئینہ میں

ازقلم امتاذ العلماء، جغرت علامه ومولانا مفتی ضمیر احمد مرتضا کی حفظه الله

مسلم كتابوى

دربارماركيك، محج بخش دود الامور 042-37225605

Email: muslimkitabevi@gmail.com

والمرافق المرافق المرا

لائف النورس، جزل انفونس، والخانداور بینکنگ نظام کے جمب الشعبوں کے شرعی احکام

____ تالیت

مُحْ نَظِ الْمِينِ رَضُوى

مسلم حسابوى ولابور

قابل مُطالعہ کی کاربی گ



مُسِيِّلِ اللهِ مُسَالِّدِي وَدُولِهِ اللهِ اللهِ مُسَالِّدِي وَدُولِهِ اللهِ اللهِ